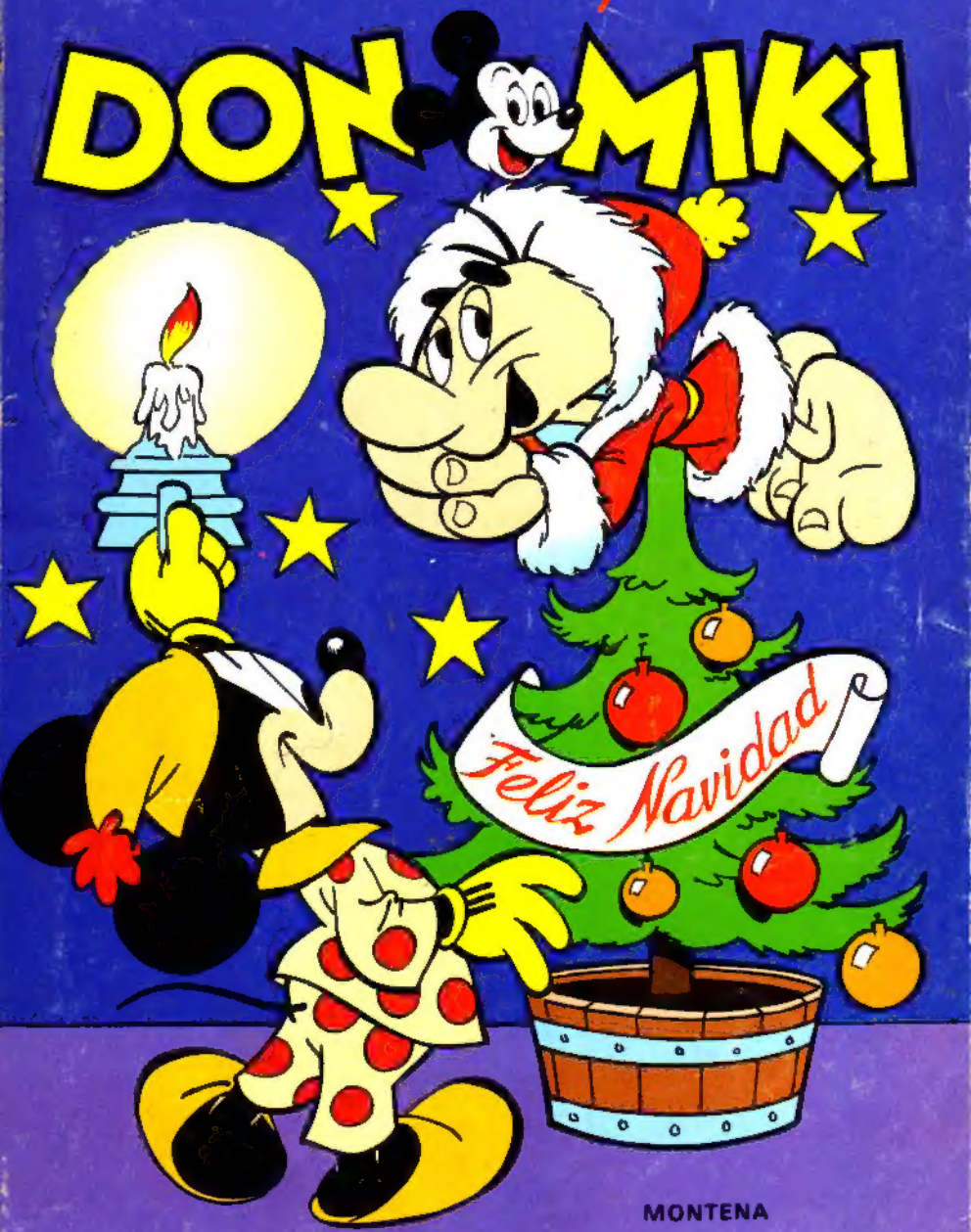
SEMANARIO JUVENIL

WALT DISNEY

NUMERO 220
40 PESETAS

DON MIKI



MONTENA

Atención, Atención, la función va a empezar..!

El Circo de Famóbil presenta los números más emocionantes: Click domador y sus fieros leones, los caballos equilibristas, los simpáticos payasos y muchas atracciones más...

¡Ven a divertirte al Circo de Famóbil!

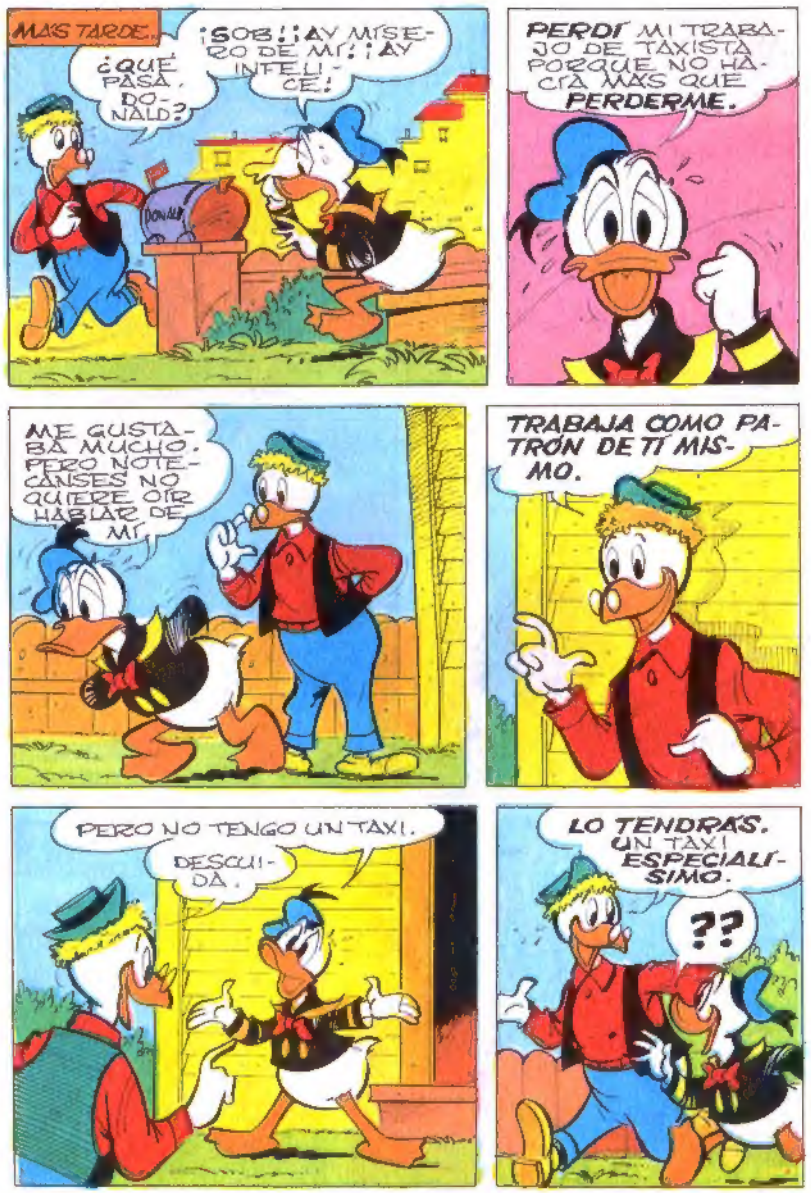
famobil SYSTEM

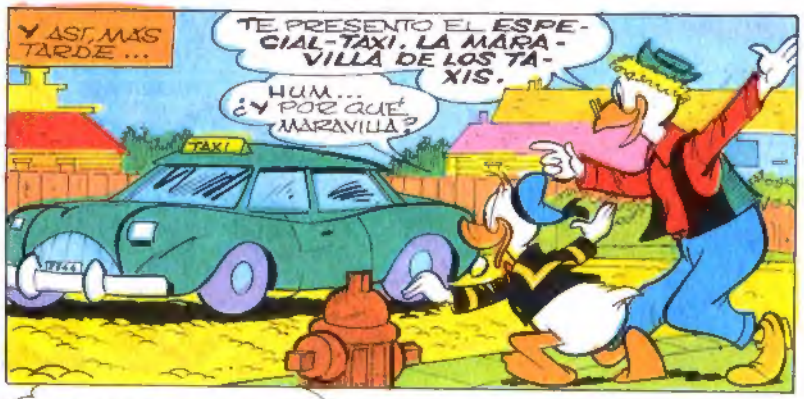
Es un producto

El TAXI ESPECIAL

Walt Disney

EN SU PRIMERA CARRERA, DONALD YA METE LA PATA...
¡DESGRACIADO! ME LLEVAS A LA OTRA PUNTA DE LA CIUDAD.
¡URGH! ME HE PERDIDO.
Y ASÍ SUCESIVAMENTE...
¡IDIOTA! LLEGARÉ TARDE AL RESTAURADOR, QUIERO DECIR AL MAQUILLADOR.
¡SIGH! LO SIENTO.
LAS OCAS NUNCA GUIARON TAXIS. PÓNGALO A RECOGER NABOS.
¡SIGH!
¡GRR!
NOTECANSES TAXIS
¡DEVUÉLVEME LA GORRA, CHAPUCERO,
ZLIP
¡FUERAAA!
¡SOB!


MÁS TARDE...
¿QUÉ PASA, DONALD?
¡SOB! ¡AY MÍSERO DE MÍ! ¡AY INFELICE!
PERDÍ MI TRABAJO DE TAXISTA PORQUE NO HACÍA MÁS QUE PERDERME.
ME GUSTABA MUCHO. PERO NOTECANSES NO QUIERE OÍR HABLAR DE MÍ.
TRABAJA COMO PATRÓN DE TI MISMO.
PERO NO TENGO UN TAXI.
DESCUIDA.
LO TENDRÁS. UN TAXI ESPECIALÍSIMO.
??

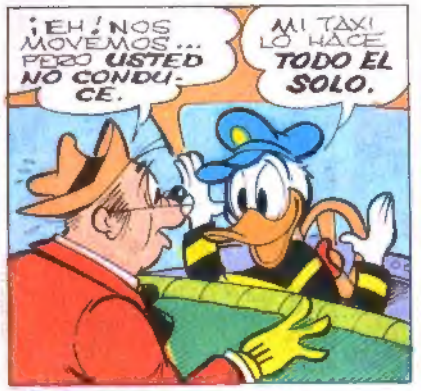

Y ASÍ, MÁS TARDE...
TE PRESENTO EL ESPECIAL-TAXI. LA MARAVILLA DE LOS TAXIS.
HUM... ¿Y POR QUÉ MARAVILLA?
TAXI

ESTUDIA LAS INSTRUCCIONES Y LO SABRÁS.

ESTO SÍ QUE ES UN TAXI.
SABÍA QUE TE IBA A GUSTAR.

MÁS TARDE...
¡RÁPIDO AL 5678 DE LA CALLE CERO.
SÍ SEÑOR.

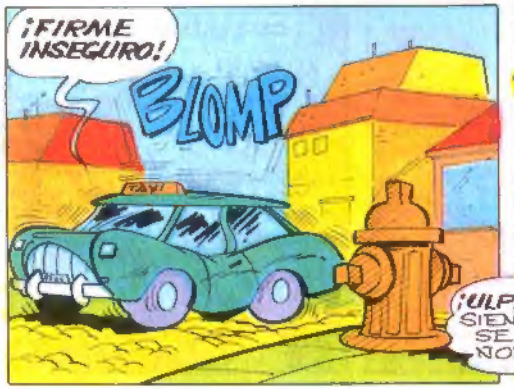
¡QUÉ MARAVILLA! PONGO EL LOCALIZADOR EN LA CALLE INDICADA, APRIETO EL BOTÓN Y ¡ADELANTE.
CLIK


¡EH! NOS MOVEMOS... PERO USTED NO CONDUCE.
MI TAXI LO HACE TODO EL SOLO.

¿POR CASUALIDAD NO SIRVE GOMIDAS?
¿TIENE HAMBRE?
TAXI

SÍ. NO ME DIÓ TIEMPO A DESAYUNAR.
¡DESAYUNO LISTOOO!

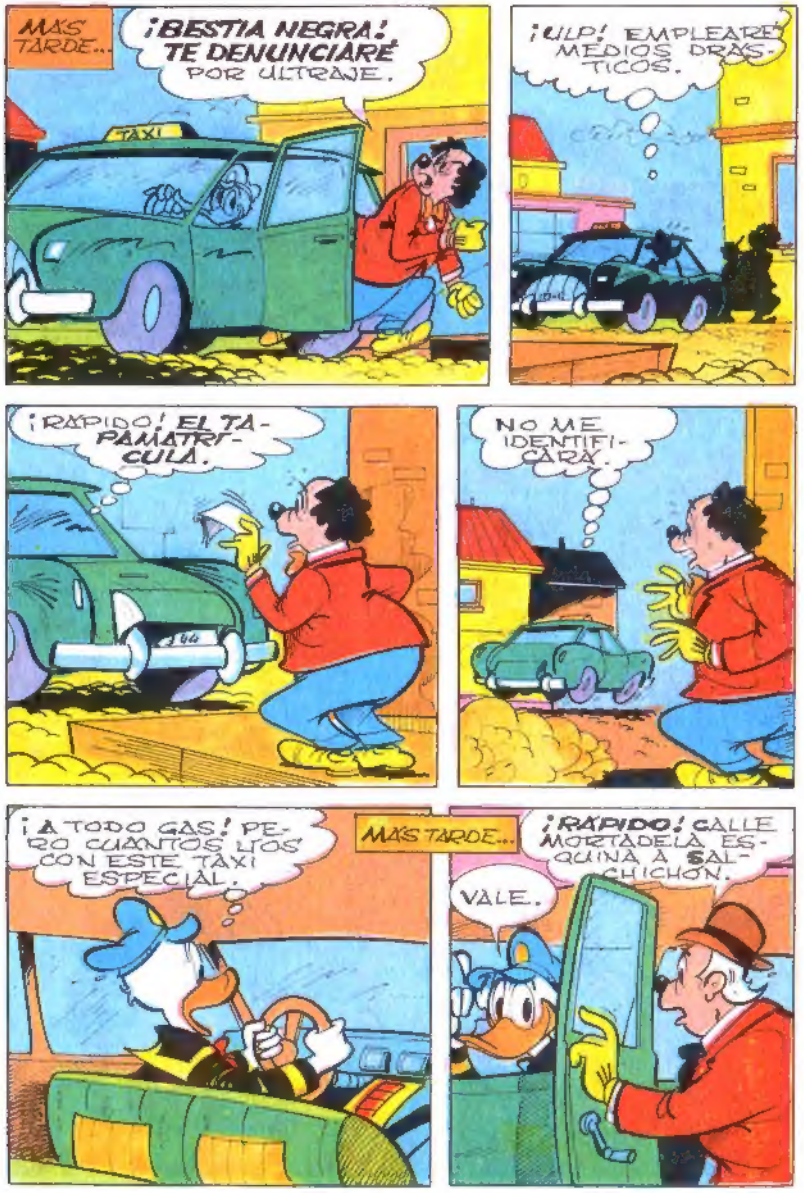
¡CARAY! NARANJADA, TOSTADAS Y CAFÉ.
WRRR

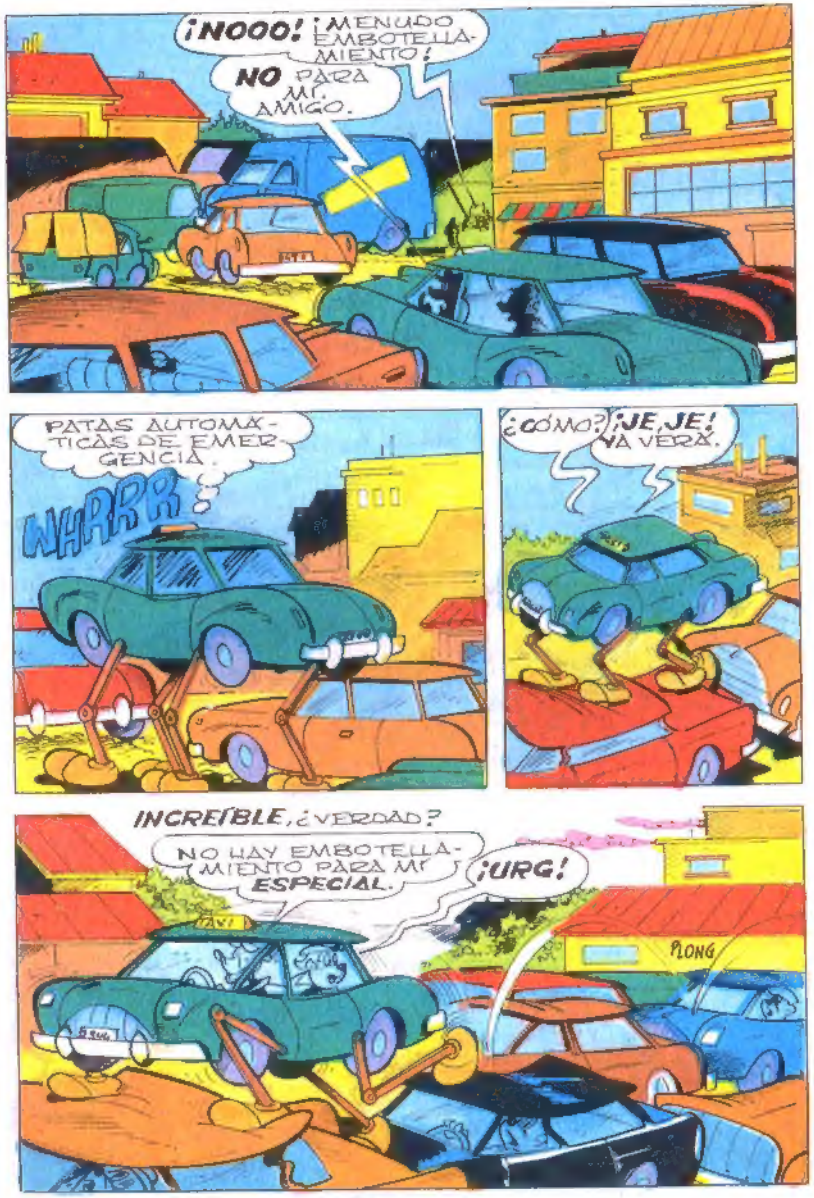

¡FIRME INSEGURO!
BLOMP
TAXI
¡ULP! LO SIENTO, SEÑOR.

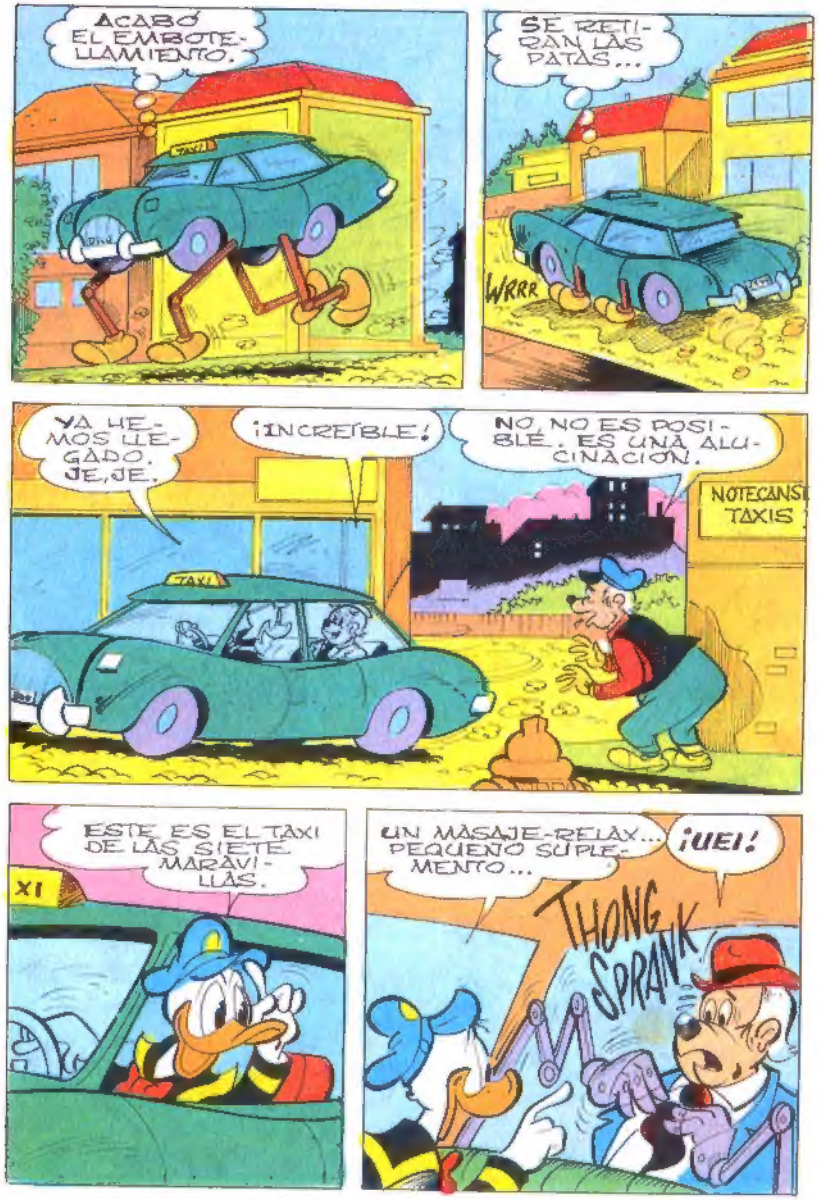
¡AARGH!

MÁS TARDE...
¿CONQUE NO QUIERE PAGARME LA CARRERA?
FALTARÍA MÁS. QUERÍA COMER EL DESAYUNO, NO PONERMELO.
NO TENGO OPCIÓN. DEBO RECURRIR A LA GARRA COBRADORA.
TAXI
JUSTO LO QUE ME DEBE MÁS LA PROPINA. GRACIAS.
TAXI
P144
NO LO CREO. SUEÑO.
LLEGA OTRO CLIENTE...
¡CARAY! NO PUDE IR AL BARBERO.
MI TAXI SATISFACE TODOS LOS DESEOS DEL CLIENTE.

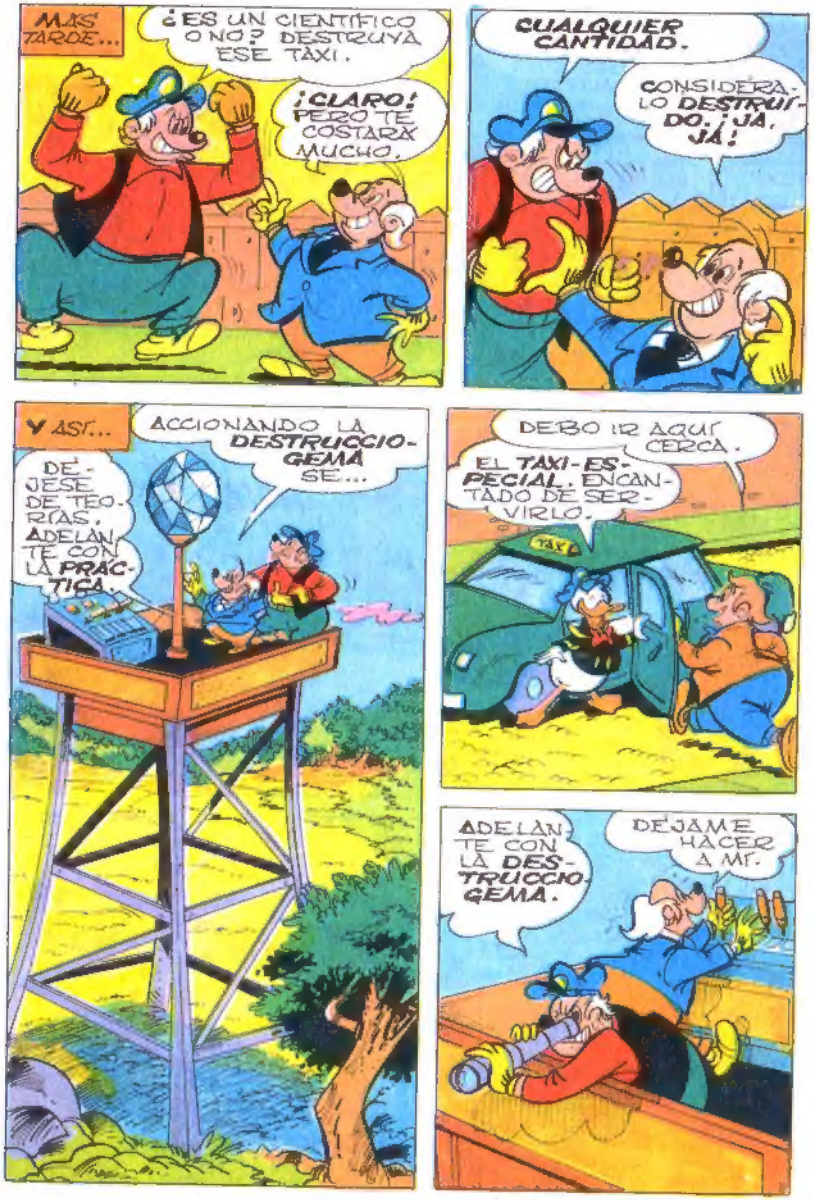
SERVICIO DE BARBA Y PELO. ¡JE,JE!
VHRRRR
¡ULP! ¿QUÉ OCURRE?
VHRRR
NO QUERÍA AFEITARME EN EL TAXI...
SCRAN
OTRO FIRME INSEGURO.
BLOMP
¡PUAH!
SPLUOSH
¡ARGH! ¡BASTAA!
BZZZZ


MÁS TARDE..
¡BESTIA NEGRA! TE DENUNCIARÉ POR ULTRAJE.
TAXI
¡ULP! EMPLEARÉ MEDIOS DRÁSTICOS.
¡RÁPIDO! EL TAPAMATRÍCULA.
NO ME IDENTIFICARÁ.
¡A TODO GAS! PERO CUANTOS LÍOS CON ESTE TAXI ESPECIAL.
MÁS TARDE..
¡RÁPIDO! CALLE MORTADELA ESQUINA A SALCHICHÓN.
VALE.


¡NOOO! ¡MENUDO EMBOTELLAMIENTO!
NO PARA MI AMIGO.
PATAS AUTOMÁTICAS DE EMERGENCIA.
WHRRR
¿CÓMO? ¡JE,JE! YA VERÁ.
INCREÍBLE, ¿VERDAD?
NO HAY EMBOTELLAMIENTO PARA MÍ ESPECIAL.
¡URG!
TAXI
PLONG


ACABÓ EL EMBOTELLAMIENTO.
SE RETIRAN LAS PATAS...
WRRR
YA HEMOS LLEGADO. JEJE.
¡INCREÍBLE!
NO, NO ES POSIBLE. ES UNA ALUCINACIÓN.
NOTECANSI TAXIS
TAXI
ESTE ES EL TAXI DE LAS SIETE MARAVILLAS.
XI
UN MASAJE-RELAX... PEQUEÑO SUPLEMENTO...
¡UE!
THONG
SPRANK

¡DELICIOSO! TENGA UNA PROPINA DE 5 DÓLARES.
GRACIAS.
!
TAXI
MI ESPECIAL ES REALMENTE ESPECIAL.
¡GULPP!
VÉNDEMELO.
¡NOO!
ME GUSTA SER EL DUEÑO DE ESTA JOYA. ADIÓS.
¡GRRR! RECHAZA MI OFERTA.
¡DESGRACIADO! ES CAPAZ DE QUITARME LA CLIENTELA. SE LO IMPEDIRÉ.

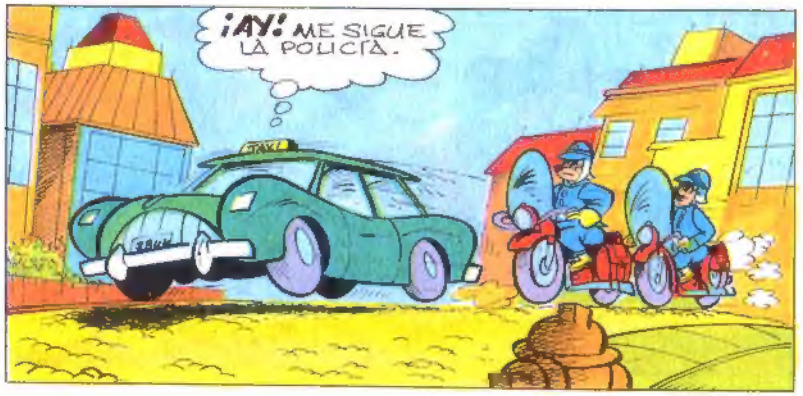

MAS TARDE...
¿ES UN CIENTIFICO O NO? DESTRUYA ESE TAXI.
¡CLARO! PERO TE COSTARA MUCHO.
CUALQUIER CANTIDAD.
CONSIDERALO DESTRUIDO. ¡JA, JA, JA!
Y ASI...
ACCIONANDO LA DESTRUCCIOGEMA SE...
DEJESE DE TEORIAS, ADELANTE CON LA PRACTICA.
DEBO IR AQUI CERCA.
EL TAXI ES ESPECIAL. ENCANTADO DE SERVIRLO.
TAXI
ADELANTE CON LA DESTRUCCIOGEMA.
DEJAME HACER A MI.

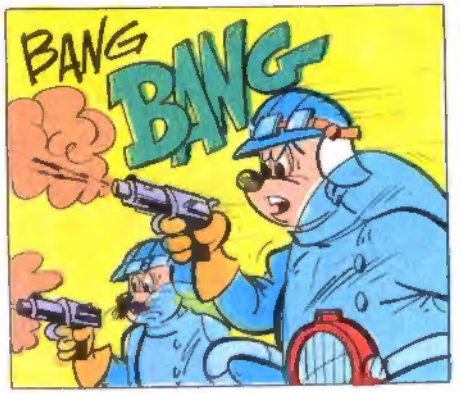
SE VA DE MARAVILLA. GRACIAS, UNGENIO.
TAXI
VUORP
Y ASI...
¿QUE HACE? ¿SALTA?
VELOCIDAD PELIGROSA. NO PUEDO AFLOJAR NI FRENAR.
¡BRAVO, PROFE! EL TAXI ESTA LOCO.
¡JA, JA!

ESTO ES UNA CARRERA DE OBSTÁCULOS.

PO... PO... POR FAVOR. PÀ... PÀ... PÁRESE US-TED
NO PUE-DO.

¡ULP! ¡PIRATAS DE LA CARRE-TERA!

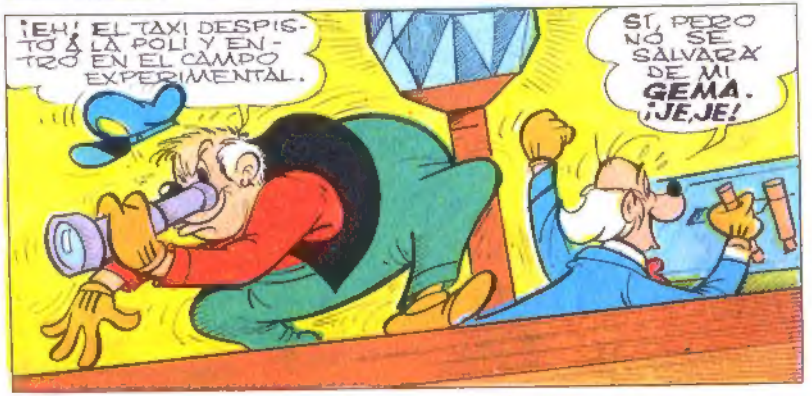

¡AY! ME SIGUE LA POLICÍA.
TAXI

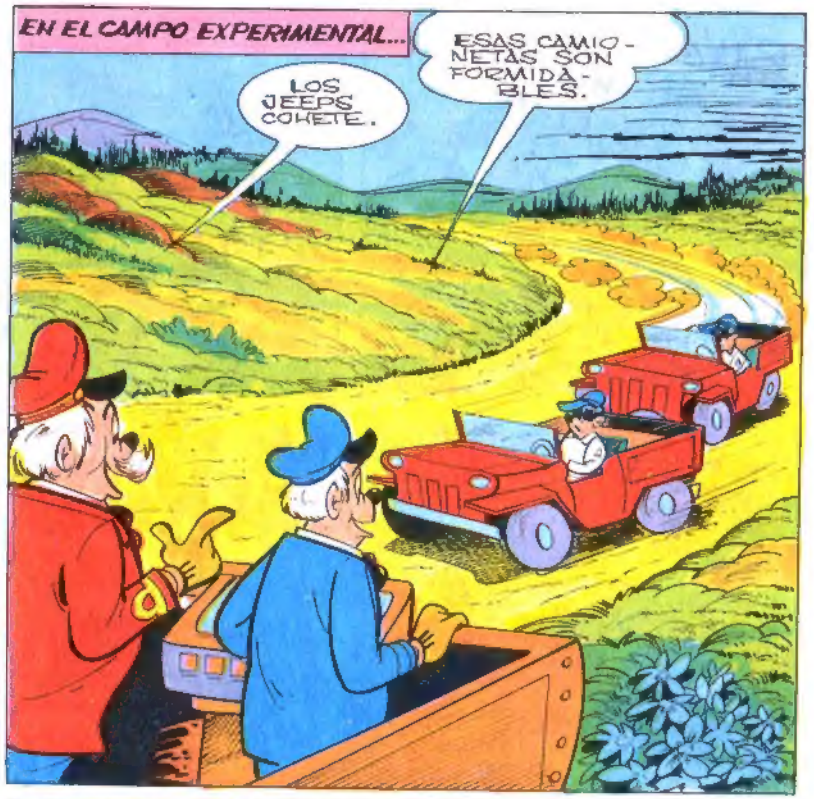

BANG BANG

¡EEK! ¡DISPARAN!
ZIP
ZIP

CAMPO EXPERIMENTAL "DISPARAHABI-CHUELAS"
EL EJÉRCITO PRUEBA AQUÍ SUS VEHÍCU-LOS. QUIZÁ DESPISTE A LOS POLICÍAS.

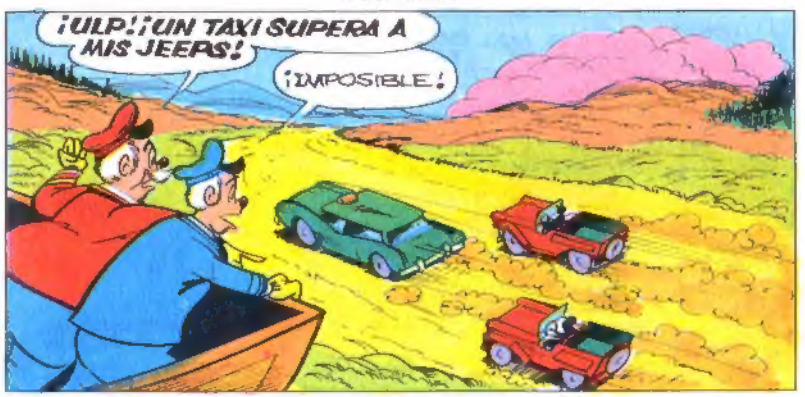
KA-BASSH

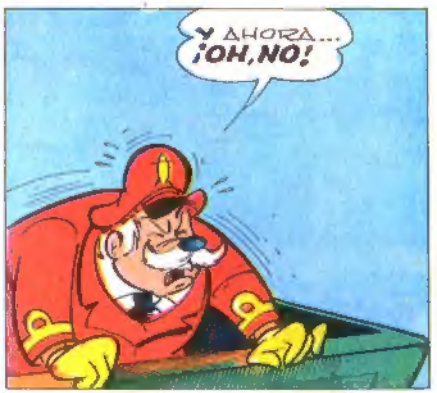

¡EH! EL TAXI DESPIS-TÓ A LA POLI Y EN-TRÓ EN EL CAMPO EXPERIMENTAL.
SÍ, PERO NO SE SALVARÁ DE MI GEMA. ¡JEJE!


EN EL CAMPO EXPERIMENTAL...
LOS JEEPS COHETE.
ESAS CAMIONETAS SON FORMIDABLES.

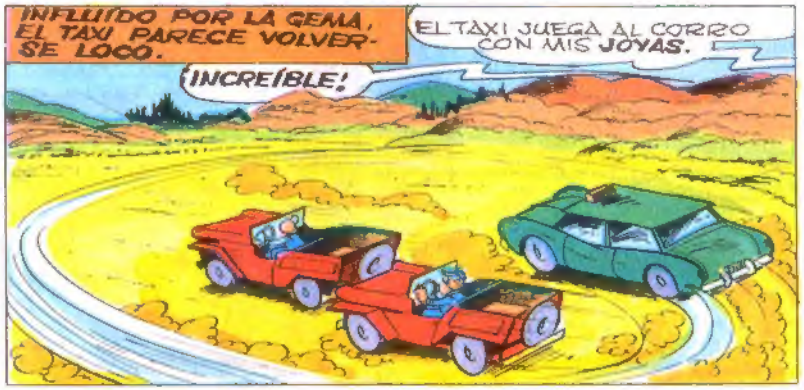
ESTOY ORGULLOSO DE ELLAS.

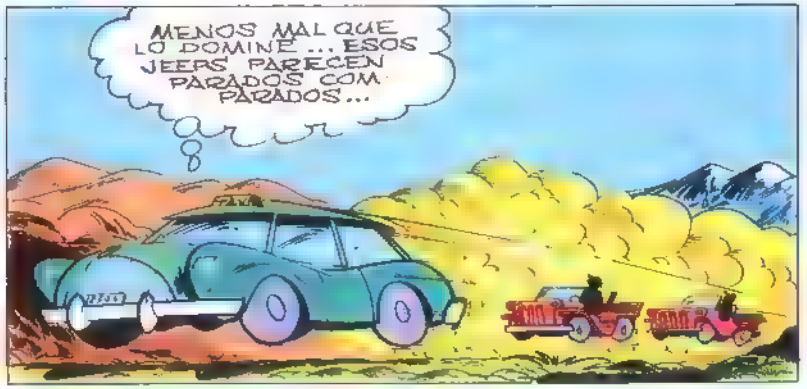
¡QUÉ VELOCIDAD DE PESADILLA!

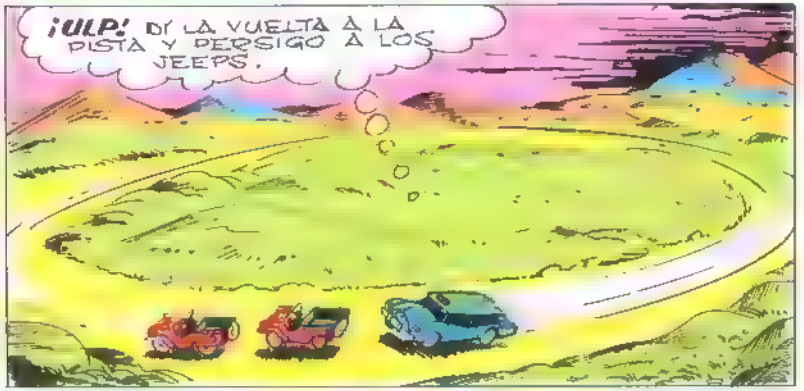

¡ULP! ¡UN TAXI SUPERA A MIS JEEPS!
¡IMPOSIBLE!

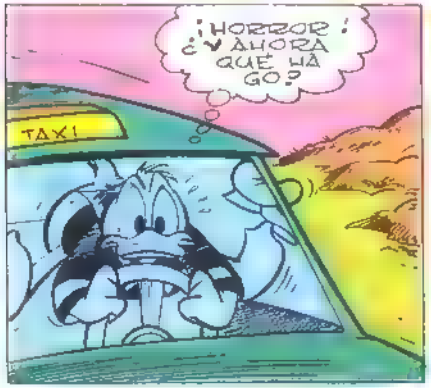

Y AHORA... ¡OH, NO!

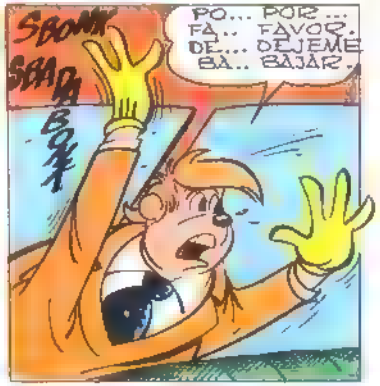
¡SOB! VOLVÍ A PERDER EL CONTROL.

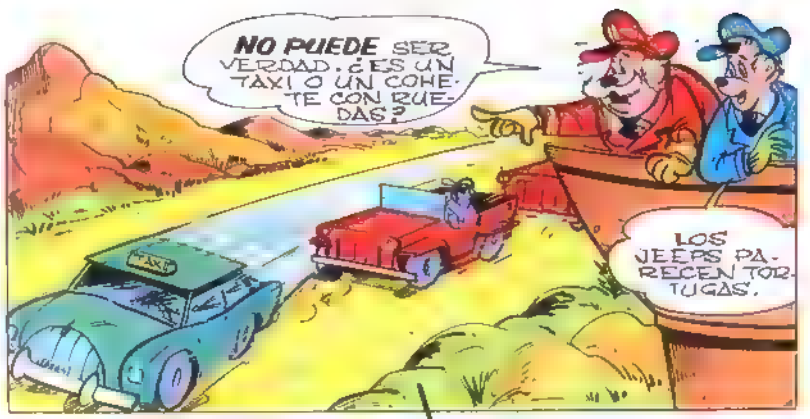

INFLUÍDO POR LA GEMA, EL TAXI PARECE VOLVERSE LOCO.
EL TAXI JUEGA AL CORRO CON MIS JOYAS.
¡INCREÍBLE!


MENOS MAL QUE LO DOMINE... ESOS JEEPS PARECEN PARADOS COM PARADOS...

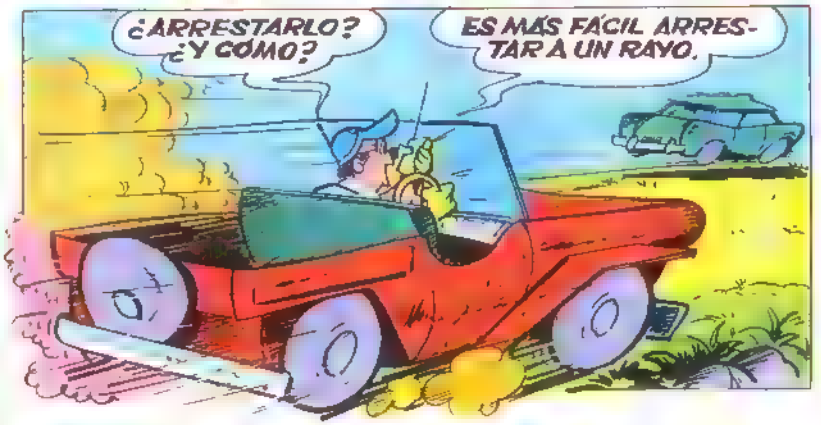

¡ULP! DÍ LA VUELTA A LA PISTA Y PERSIGO A LOS JEEPS.

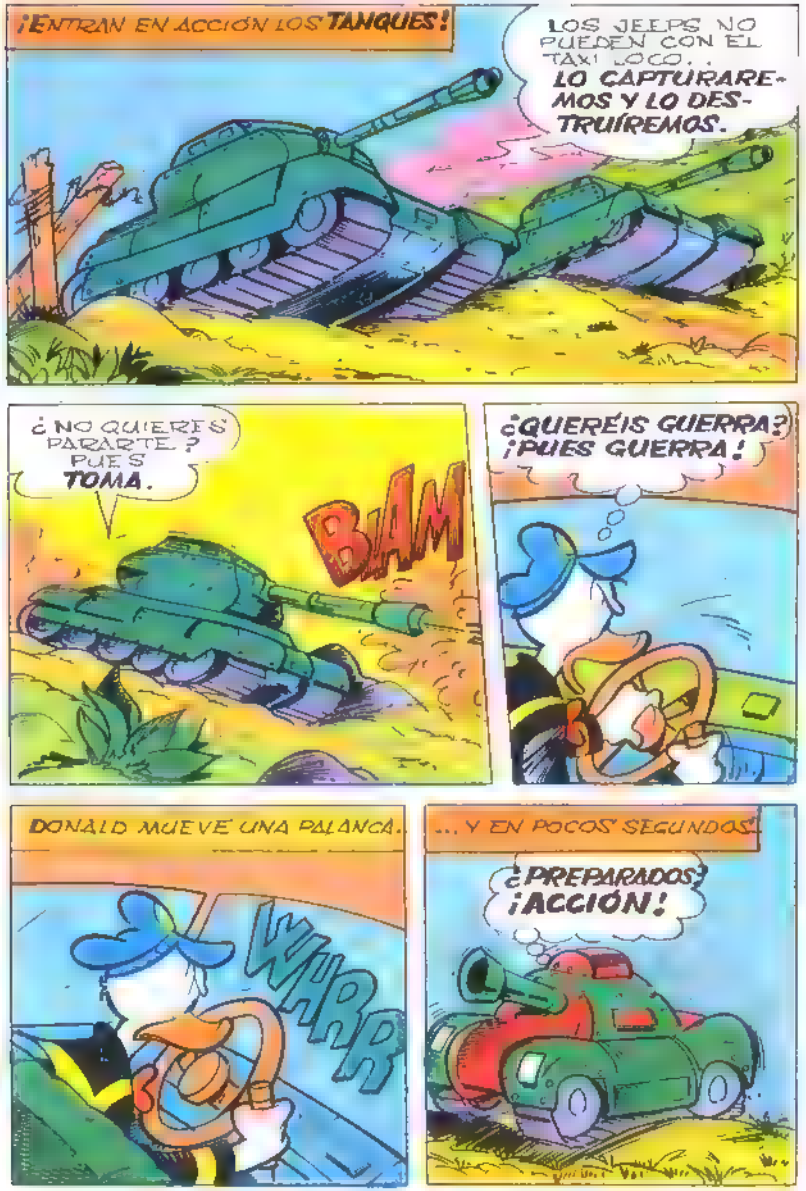

¡HORROR! ¿Y AHORA QUÉ HAGO?
TAXI

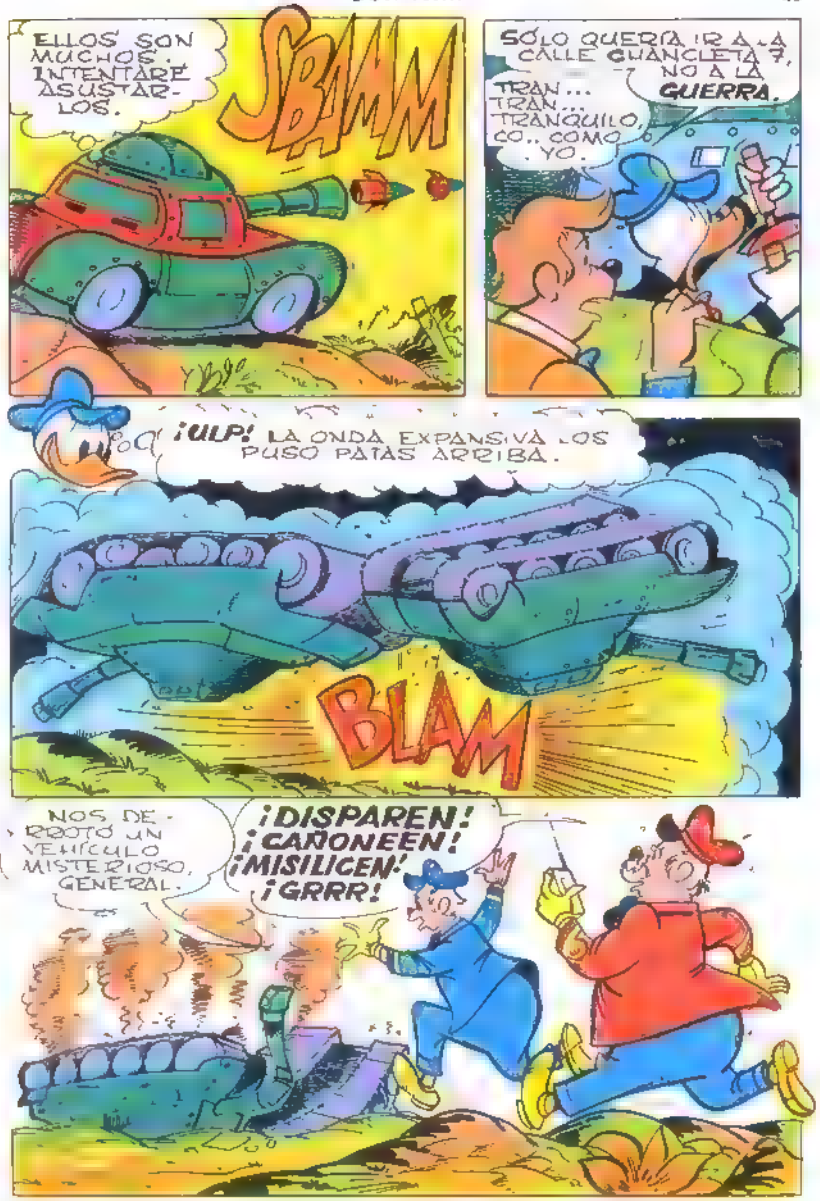

SBONK
SCRA
BONK
PO... POR... FA... FAVOR. DE... DÉJEME BA.. BAJAR.

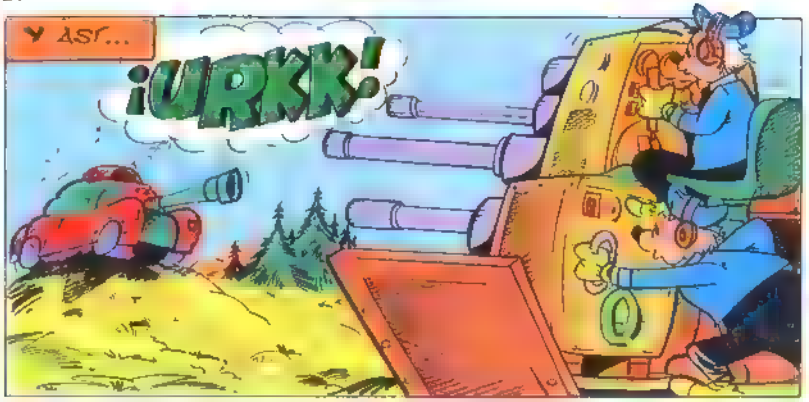

NO PUEDE SER VERDAD. ¿ES UN TAXI O UN COHETE CON RUEDAS?
LOS JEEPS PARECEN TORTUGAS.

¡CAPTURENLO!
HABLA EL GENERAL ROMPEGAITAS. ¡ARRESTEN A ESE TAXI!

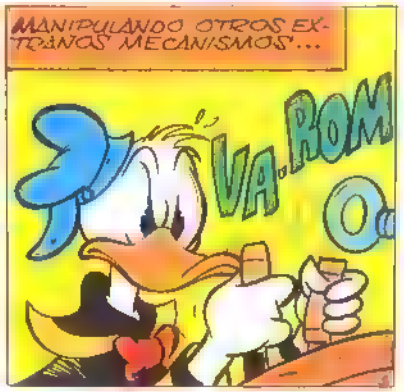

¿ARRESTARLO? ¿Y CÓMO?
ES MÁS FÁCIL ARRESTAR A UN RAYO.


¡ENTRAN EN ACCIÓN LOS TANQUES!
LOS JEEPS NO PUEDEN CON EL TAXI LOCO... LO CAPTURAREMOS Y LO DESTRUIREMOS.
¿NO QUERÉIS PARARTE? PUES TOMA.
BLAM
¿QUERÉIS GUERRA? ¡PUES GUERRA!
DONALD MUEVE UNA PALANCA.
WHRR
... Y EN POCOS SEGUNDOS...
¿PREPARADOS? ¡ACCIÓN!


ELLOS SON MUCHOS. INTENTARÉ ASUSTARLOS.
SBAMM
SÓLO QUERÍA IR A LA CALLE GUANGLETA 7, NO A LA GUERRA.
TRAN... TRAN... TRANQUILO, CO.. COMO YO.
¡ULP! LA ONDA EXPANSIVA LOS PUSO PATAS ARRIBA.
BLAM
NOS DE- BROTÓ UN VEHÍCULO MISTERIOSO, GENERAL.
¡DISPAREN! ¡CAÑONEEN! ¡MISILICEN! ¡GRRR!


Y ASÍ...
¡URKK!

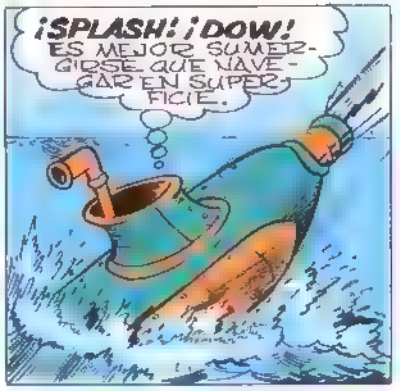
ESTAMOS LISTOS. TENGO QUE HACER ALGO.

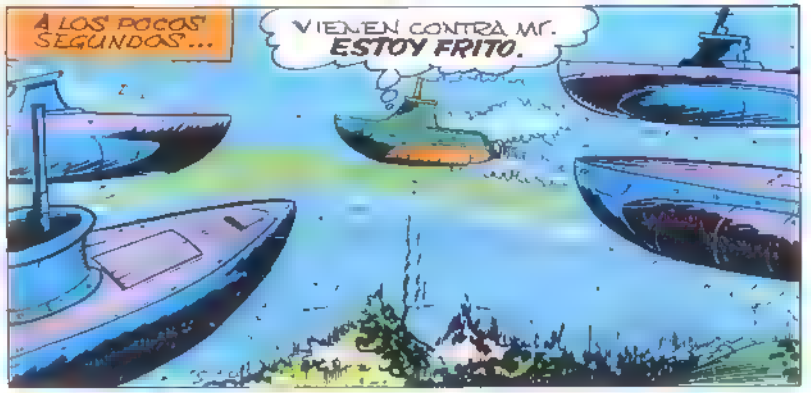

MANIPULANDO OTROS EXTRAÑOS MECANISMOS...
VA-ROM

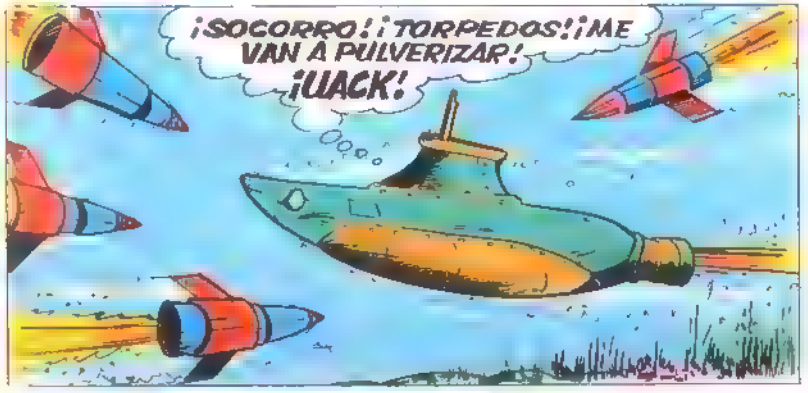
...DONALD TRANSFORMA EL TAXI EN UN SUBMARINO A REACCIÓN...
ESTO SE PONE FEO. VÁMONOS.

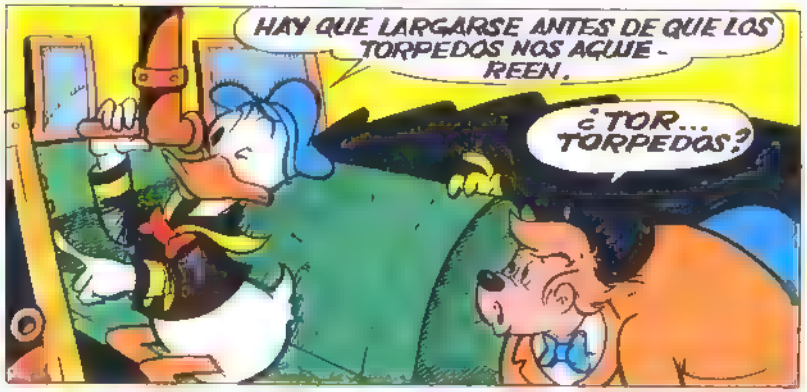
UN TAXI QUE SE TRANSFORMA EN TANQUE... LUEGO EN SUBMARINO Y SE LARGA.

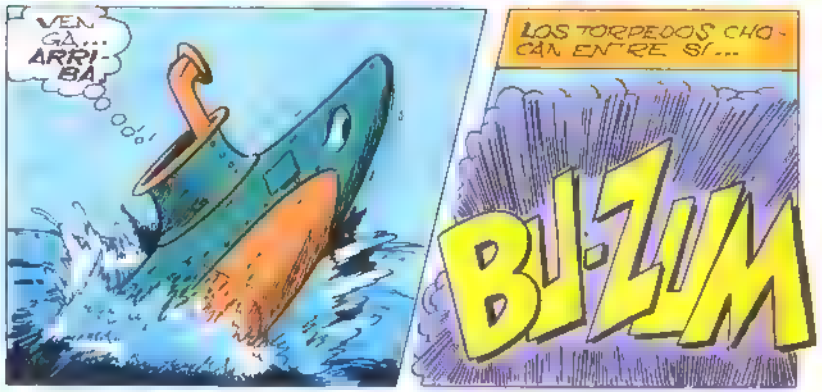
¡FLOTA SUBMARINA! ¡OJO CON UN SUBMARINO PIRATA QUE VA AL PUERTO!

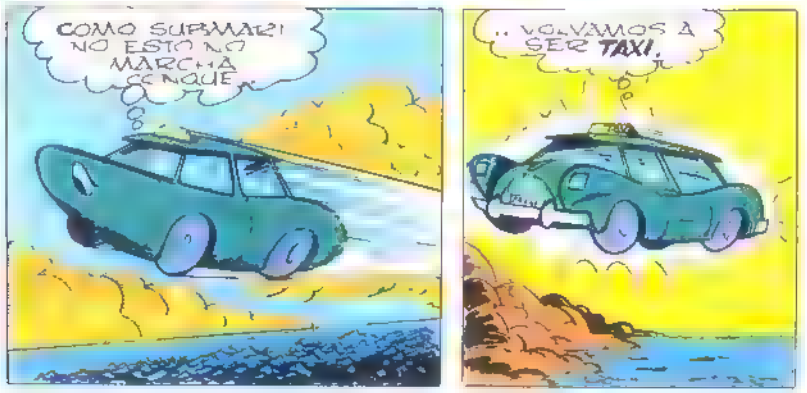

¡SPLASH! ¡DOW! ES MEJOR SUMERGIRSE QUE NAVEGAR EN SUPERFICIE.

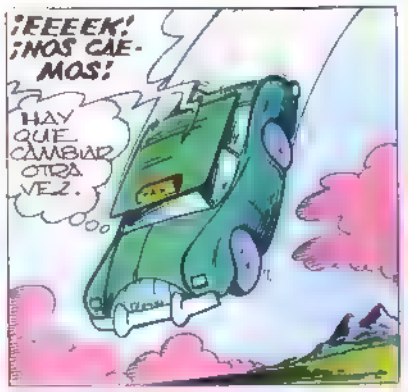

A LOS POCOS SEGUNDOS...
VIENEN CONTRA MÍ. ESTOY FRITO.


¡SOCORRO! ¡TORPEDOS! ¡ME VAN A PULVERIZAR!
¡UACK!

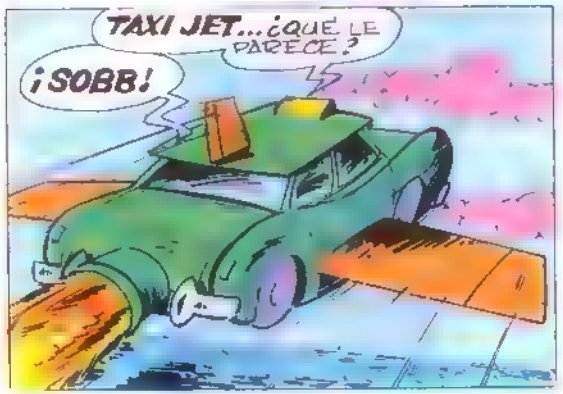

HAY QUE LARGARSE ANTES DE QUE LOS TORPEDOS NOS ALCANCEEN.
¿TOR... TORPEDOS?


VEN-GA... ARRI-BA...
LOS TORPEDOS CHO-CAN ENTRE SI...
BU-ZUM

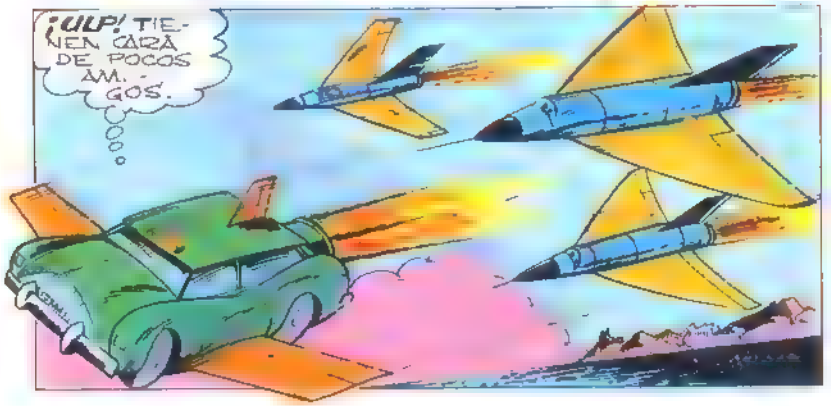

COMO SUBMARI NO ESTO NO MARCHA CONQUE...
.. VOLVAMOS A SER TAXI.

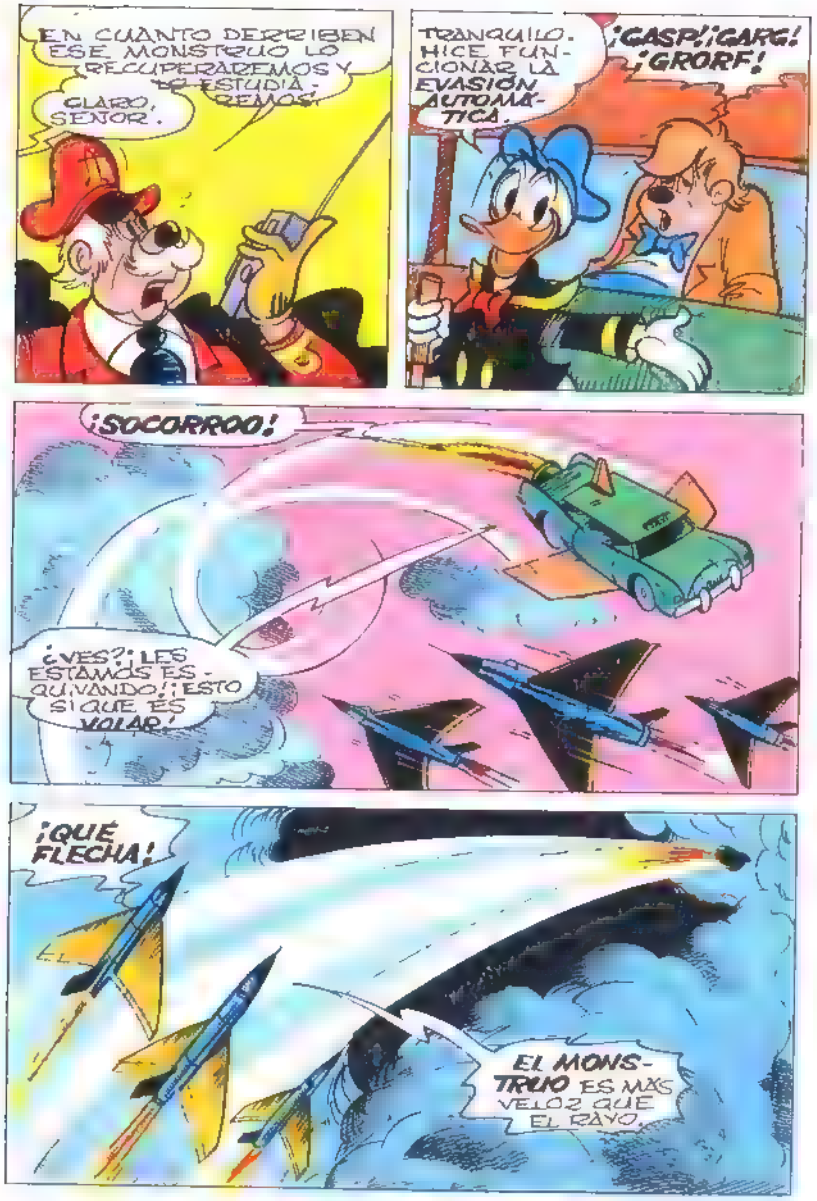

¡EEEEK! ¡NOS CAE-MOS!
HAY QUE CAMBIAR OTRA VEZ.

¡EL TAXI ALADO!
¡JA,JA!
POP
POPP

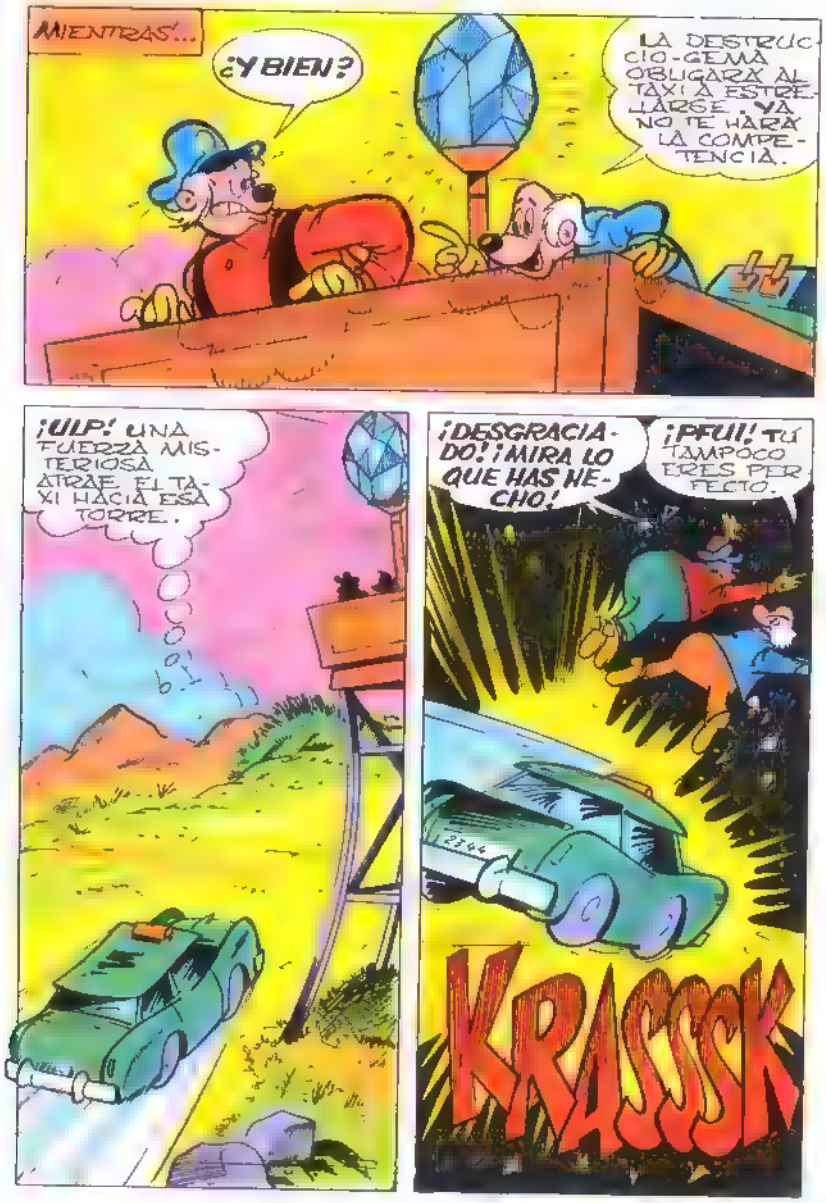

TAXI JET... ¿QUÉ LE PARECE?
¡SOBB!

PERO...
ESCUA-DRILLA 12. DERRIBEN EL TAXI ALADO.

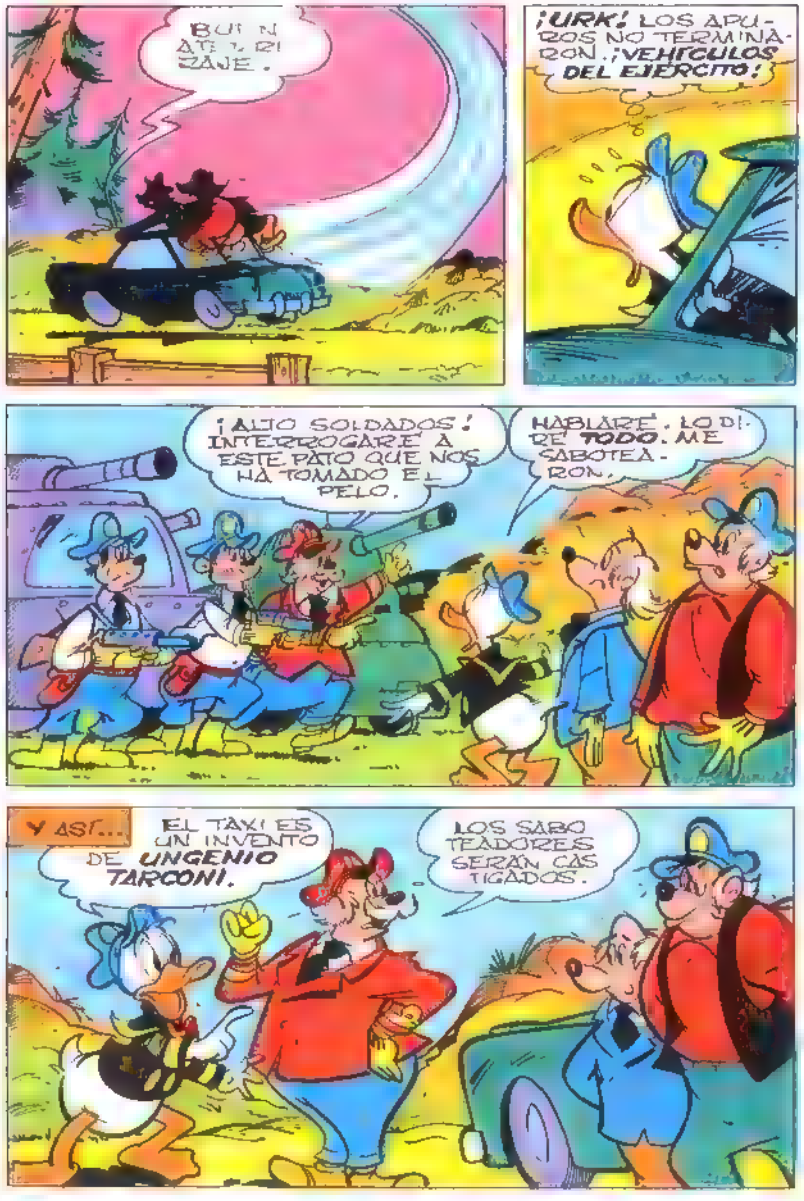

¡ULP! TIE-NEN CARA DE POCOS AM-GOS.


EN CUANTO DERRIBEN ESE MONSTRUO LO RECUPERAREMOS Y LO ESTUDIAREMOS.
CLARO, SEÑOR.
TRANQUILO. HICE FUNCIONAR LA EVASIÓN AUTOMÁTICA.
¡GASP! ¡GARG! ¡GRORF!
¡SOCORROO!
¿VES?: LES ESTAMOS ESQUIVANDO! ¡ESTO SÍ QUE ES VOLAR!
¡QUÉ FLECHA!
EL MONSTRUO ES MÁS VELOZ QUE EL RAYO.

PRONTO LLEGAREMOS A LA CALLE CHANCLETA.
GRA... GRA... GRACIAS
TENEMOS CONTACTO RADIO CON EL TAXI, GENERAL. LO SEGUIREMOS.
QUE NO SE ESCAPE.
MÁS TARDE...
LLEGAMOS. ENCANTADO DE SERVIRLE
DE...DE DEJEME... SA... SALIR.
¡UACK!
PLOP
ES FÁCIL SER TAXISTA... BASTA CON SATISFACER AL CLIENTE.


MIENTRAS...
¿Y BIEN?
LA DESTRUC-CIO-GEMA OBLIGARÁ AL TAXI A ESTRE-LLARSE. YA NO TE HARÁ LA COMPE-TENCIA.
¡ULP! UNA FUERZA MIS-TERIOSA ATRAE EL TA-XI HACIA ESA TORRE.
¡DESGRACIA-DO! ¡MIRA LO QUE HAS HE-CHO!
¡PFUI! TÚ TAMPOCO ERES PER-FECTO.
KRASSSK

¡AURGH!
¡AYY!
PLONK
PLUNK
¡EH! M EX JEFE Y SU COMPINCHE.
RECUPERÉ EL CONTROL.
DÉJANOS EN TIERRA
CONFIESO. CONTRATÉ AL PROFE PARA SA-BOTEARTE EL TAXI... ME HACÍAS COMPE-TENCIA.
LO HARÉ... SI FIRMA LA CONFE-SIÓN.
CONFIESO TODO... Y TODO LO DEMÁS.
TAXI
TOMA. PONNOS A SALVO.
DE ACUERDO

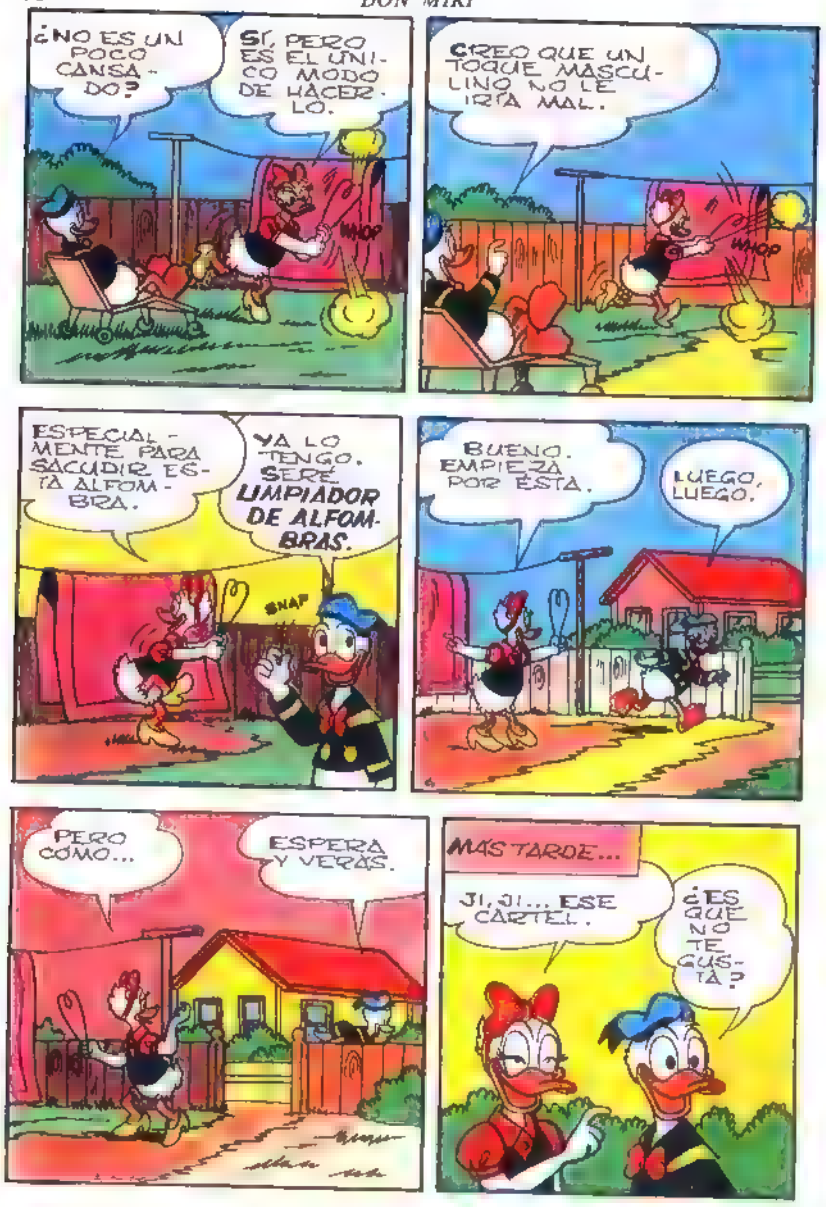

BUEN ATERRIZAJE.
¡URK! LOS APUROS NO TERMINARON. ¡VEHÍCULOS DEL EJÉRCITO!
¡ALTO SOLDADOS! INTERROGARÉ A ESTE PATO QUE NOS HA TOMADO EL PELO.
HABLARÉ. LO DIRÉ TODO. ME SABOTEARON.
Y ASÍ...
EL TAXI ES UN INVENTO DE UNGENIO TARCONI.
LOS SABOTEADORES SERÁN CASTIGADOS.

EL EJÉRCITO QUIERE USAR EL TAXI PARA FINES MILITARES. ¿CREES QUE...
.. UNGENIO SE LOS CEDERÁ?
¡SEGURO!
¡MAGNÍFICO!
PASAN UNOS MESES...
UNA FORMACIÓN DE TAXIS-ESPECIALES. ¡QUÉ ESPECTÁCULO!
DONALD, PRO-BASTE UN VEHÍCULO FUTUR-MILITAR SIN DARTE CUENTA DE ELLO.
¡JE, JE! ¿A QUÉ SOY UN FENÓMENO?
FIN

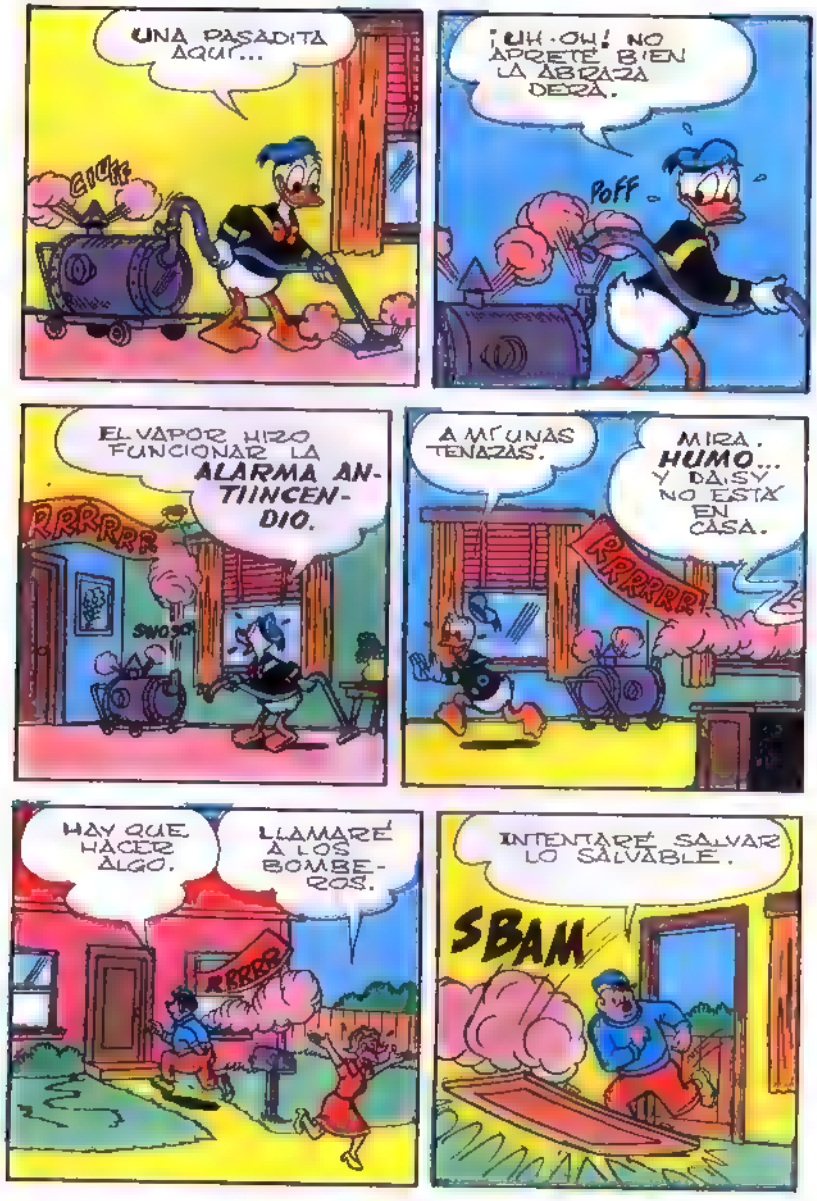
LAS MEJORES HISTORIAS DE Walt Disney

¡Esto no es un tebeo...
ES UN LIBRO MONTENA!

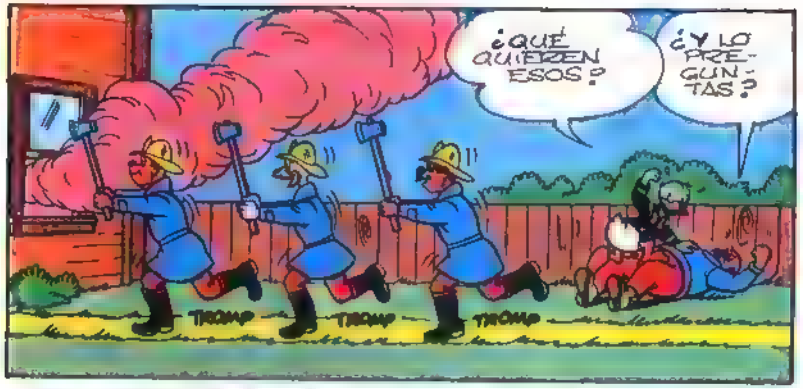
PÍDELO EN TU LIBRERÍA

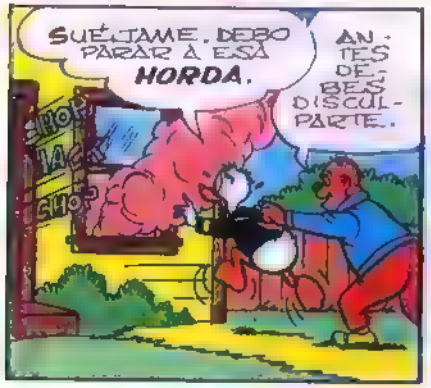

¿NO ES UN POCO CANSADO?
SÍ, PERO ES EL ÚNICO MODO DE HACERLO.
WHOP
CREO QUE UN TOQUE MASCULINO NO LE IRÍA MAL.
WHOP
ESPECIALMENTE PARA SACUDIR ESTA ALFOMBRA.
YA LO TENGO. SERÉ LIMPIADOR DE ALFOMBRAS.
SNAP
BUENO. EMPIEZA POR ESTA.
LUEGO, LUEGO.
PERO CÓMO...
ESPERA Y VERÁS.
MÁS TARDE...
JI, JI... ESE CARTEL.
¿ES QUE NO TE GUSTA?

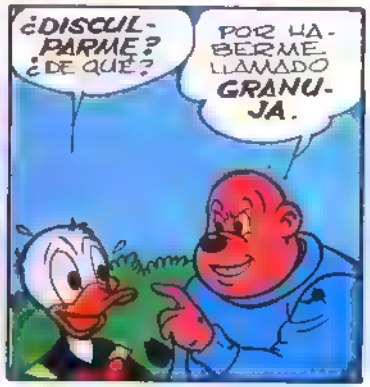
ES RIDÍCULO.
DONALD EL COMECOCIDAD
A MÍ ME PARECE EFICAZ.
¿CÓMO FUNCIONA ESE CACHARRO?
TE HARÉ UNA DEMOSTRACIÓN GRATIS.
BUENO. SI ES ASÍ...
...APROVECHARÉ PARA IRME DE COMPRAS.
PUEDES IRTE TRANQUILA.
LIMPIA BIEN ¿EH?
TE QUEDARÁS MARAVILLADA.
DAISY
VAMOS A TRABAJAR Y NO ME FALLES.


UNA PASADITA AQUÍ...
¡UH-OH! NO APRETÉ BIEN LA ABRAZADERA.
POFF
EL VAPOR HIZO FUNCIONAR LA ALARMA ANTIINCENDIO.
RRRRRR
SWOSH
A MÍ UNAS TENAZAS.
MIRA. HUMO... Y DAISY NO ESTÁ EN CASA.
RRRRRR
HAY QUE HACER ALGO.
LLAMARÉ A LOS BOMBEROS.
RRRRR
INTENTARÉ SALVAR LO SALVABLE.
SBAM

LO PRIMERO EL TELEVISOR EN COLOR
¡UN LADRÓN!
¡ALTO AHÍ!
¿EH?
¡TE AGARRÉ GRANUJA!
¿GRANUJA?
CHÚPATE ESTA
SÍ, ¿EH?
ES AQUÍ.
ADELANTE CON LAS HACHAS.


¿QUÉ QUIEREN ESOS?
¿Y LO PREGUNTAS?
TROMP
TROMP
TROMP


SUÉLTAME. DEBO PARAR A ESA HORDA.
ANTES DEBES DISCULPARTE.
CHOP
CHOP

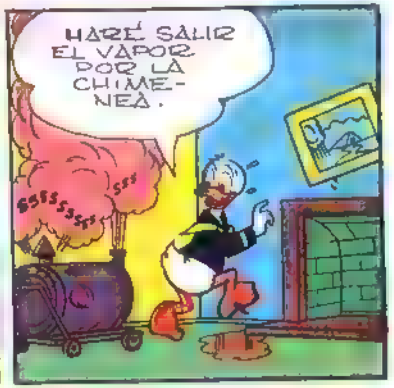

¿DISCULPARME? ¿DE QUÉ?
POR HABERME LLAMADO GRANUJA.

YO SÓLO ESTABA INTENTANDO...
FALSA ALARMA.
SÓLO ES VAPOR.
NO HAY FUEGO.
TROMP
TROMP
TROMP

¿NO HAY UN INCENDIO?
DECIDIDAMENTE NO.

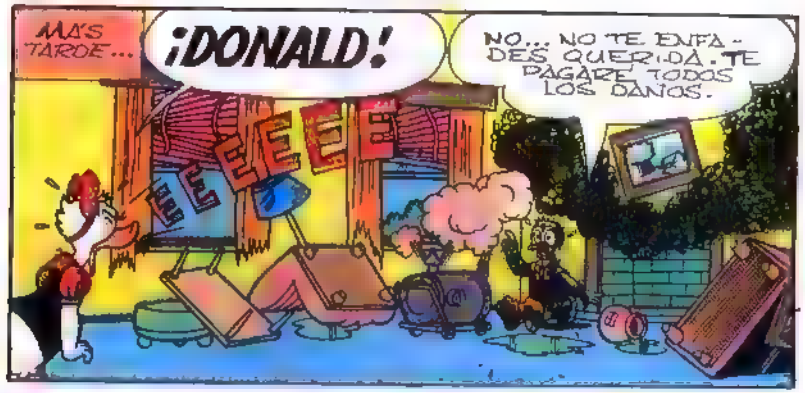
EJEM... YO... YO... TENGO UNA CITA.

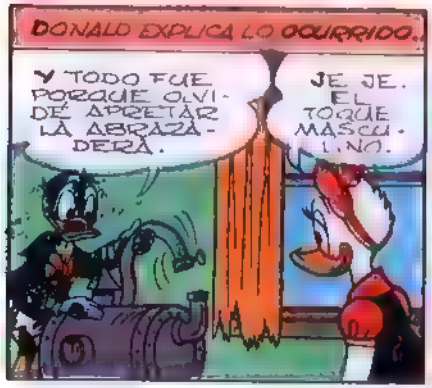
¡QUÉ DESASTRE!

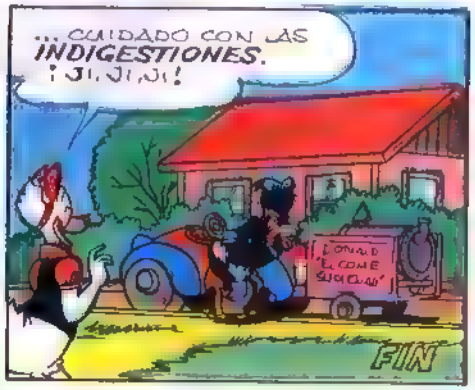

HARÉ SALIR EL VAPOR POR LA CHIMENEA.
SSSSSSSSS
SSS

¡CARAY! LA CHIMENEA ESTÁ OBSTRUIDA.
TRUMP
TRUMP

¡OH, NO! ¡ESTO NO!
CHONF







CLÁSICOS Walt Disney

¡2 NUEVOS TOMOS
PARA ESTAS NAVIDADES

LIBROS ERSA, TUS MEJORES AMIGOS

EL DISCRETO ENCANTO DE POLONIA

Jacek Palkiewicz

Estamos viviendo en una época en que los más bellos tótems indios las más originales máscaras africanas, las tradicionales telas tahitianas se producen en el Japón. Cada vez es más difícil encontrar el folklore genuino Usos y costumbres se pierden en la memoria, cambia el modo de vida Para hallar esas reliquias no siempre es necesario ir a sitios tan lejanos como el Africa Central, Nueva Guinea o la Amazonia

Un auténtico arte popular lo ofrece también la europea Polonia Aquí los artistas se expresan con sencillez, casi con ingenuidad Estos, poco a poco, son inexorablemente absorbidos por la industria Algunos se defienden de las numerosas reproducciones que circulan en el comercio y no se dejan atraer por las mayores ganancias; en cambio otros se rinden Así con el paso del tiempo, los muebles de factura artesana y los originales instrumentos musicales, símbolo de una antigua cultura, van desapareciendo La artesanía se industrializa A pesar de ello, Polonia cuenta con espléndidas obras maestras de arte popular Famosas son la pintura en cristal, los belenes de Cracovia (hechos de cartón, papel de colores y papel de plata), los bordados de Kurpie y el folklore de los montañeses de la región de Zakopane, al pie de los pintorescos Montes Tatra.

La carretera que lleva a Zakopane es larga y de mucho tráfico A veinte kilómetros de la meta se alzan las

Zakopane, famosa localidad climática de los Montes Tatra es uno de los últimos oasis del folklore polaco Allí se conservan varias tradiciones, como la música el canto la pintura y la escultura Las mismas construcciones muestran todo su antiguo sabor

primeras construcciones de madera Las mismas casitas se pueden ver en los pueblos de la comarca y en la misma Zakopane Una de sus calles principales es como un auténtico museo viviente Hasta el antiguo y pequeño cementerio en el que reposan muchos héroes de la montaña, gracias a sus típicas tumbas regionales, ha sido declarado monumento nacional

Encontrar sitio en un hotel es bastante complicado Dicen que hay que reservar plaza algunos meses antes Pero eso no es problema porque uno puede alojarse en una casa particular El que suscribe se hospedó en la casa de Jozef Oracz, conocido guía turístico La casa es la característica construcción de los montañeses Alegre por fuera, está construida con troncos descortezados y encajados entre sí con una especial maestría, sin la ayuda de otros materiales Es interesante observar cómo, aún hoy, se aplican los viejos sistemas tradicionales de

Escenas del folklore polaco Arriba baile de las muchachas de Poznan Abajo los trajes tradicionales de los habitantes de la región de Lawicz Los muchachos llevan pantalones a rayas y chaleco de terciopelo A la derecha arriba el movidísimo baile de los montañeses llamado «bandidesco» A la derecha algunos participantes en el festival de conjuntos populares de Cracovia

construcción Por ejemplo, para evitar las corrientes de aire, los intersticios de los troncos se tapan con musgo El interior está amueblado con funcionalidad y buen gusto Las paredes están decoradas con dibujos policromados que reproducen la flora montañesa En un rincón se alza el hogar y en el rincón opuesto se halla un gran lecho ahogado por una masa de cojines de pluma Un arca tallada, una cuna colgada de la viga principal y una rueca completan el ambiente

En la ciudad se dan distintos tipos de construcción Debido al creciente número de turistas se planteó el problema de crear nuevas plazas de hospedaje Así, los lugareños se han orientado hacia un tipo de construcción mayor y más cómoda, empleando, a menudo, la piedra como material, revolucionando un tipo tradicional de arquitectura

Arriba típico paisaje de la llanura polaca. Abajo un momento de la tradicional «Juvenalia», o sea la fiesta de los estudiantes que se celebra en Cracovia en el mes de mayo. En la página siguiente, imágenes del folklore del Tatra, la cadena montañosa donde se halla la famosa Zakopane

Por las noches, en la mesa, el dueño de la casa cuenta su vida. Durante la guerra esta zona fue escenario de dramáticos y heroicos hechos.

La vida del abuelo de Oracz fue todavía más dura. Las montañas y los bosques rodeaban como un muro impenetrable este salvaje país, que, desde siempre, sigue viviendo de acuerdo con sus leyes y usanzas locales, como si en él se hubiera detenido el tiempo. El bosque ofrecía la libertad, pero el precio pagado por esta libertad era caro. Los recién llegados tenían que luchar con el cielo y con la tierra, con los lobos, los osos y los linces, con el viento y el frío, con las enfermedades y el hambre. Los montañeses de Tatra siguen cultivando hoy en día las tradiciones del auténtico folklore popular y sus variopintas costumbres. Sus danzas son famosas en muchos países.

Al salir de Zakopane nos detenemos en una capilla rodeada de imágenes de santos esculpidas en

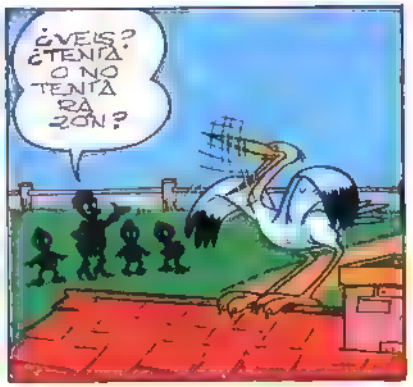
madera. Este tipo de artesanía aun no se ha perdido, gracias a los alumnos del Instituto de Artes Figurativas de Zakopane, que se dedican con pasión a este tipo de arte.

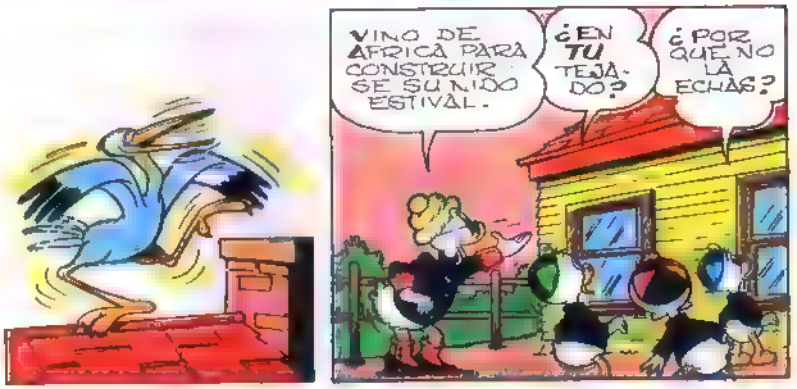
Es imposible hablar de los polacos sin destacar su hospitalidad. Es formidable. Realmente no tiene límites. En lengua polaca hay muchos refranes al respecto. «Gosc w dom, Bog w dom» (El huésped en casa y Dios en casa), pero también «Gosc nie w pore gorszy od Tatarzyna» (Un huésped inesperado es peor que un tártaro). Las visitas y las recepciones formaron parte durante siglos del modo de vida de la nobleza. En aquellos tiempos los caminos estaban en pésimas condiciones, faltaban puentes, hoteles y posadas. Entonces, cualquier casa servía como punto de apoyo. El escritor del siglo XVIII, Wladyslaw Lozinski describe así la vida de los polacos: «Su hospitalidad es una auténtica prueba de virtud social y, sobre todo, de paciencia. Fui huésped del señor Pasek, un hombre de la máxima cordialidad. Durante tres días bebimos vodka sin llegar a saber si afuera era de día o de noche». Si bien los tiempos han cambiado definitivamente, la hospitalidad de los polacos no ha desaparedico. La gente que ha visto el mundo dice que es difícil comparar la acogida de los jeques árabes con la de los polacos, acogida que a uno lo puede dejar hecho polvo.

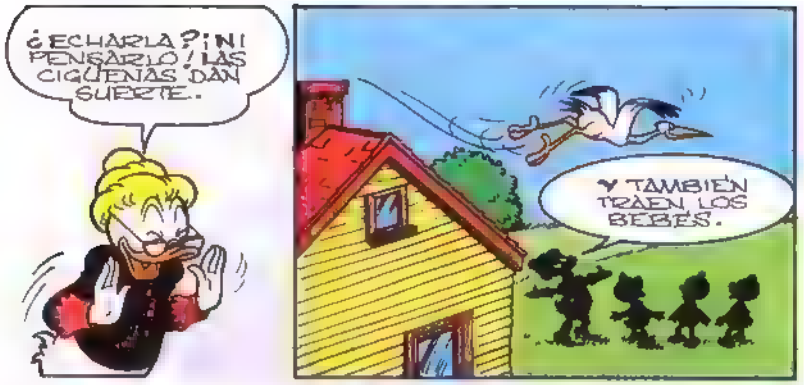
La CIGÜEÑA DE LA SUERTE
Walt Disney
LOS TRES SOBRINOS PASAN UNOS DIAS EN LA GRANJA DE LA ABUELA PATA...
¡ERA GALLARDO Y ALTANERO, ERA MAS RUBIO QUE LA MIEL...!

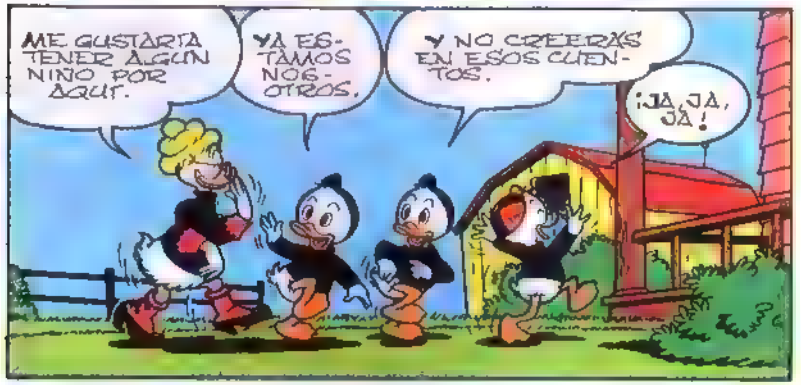
¡SANTO CIELO! ES UNA CIGÜEÑA QUE GOLPEA EL PICO.

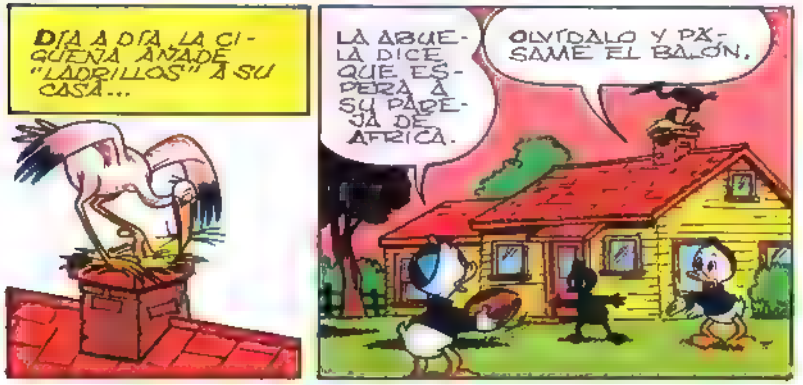
CONOZCO PERFECTAMENTE LAS CIGÜEÑAS Y SUS COSTUMBRES.
ME PARECE UNA TONTERIA.
A MI TAMBIEN.

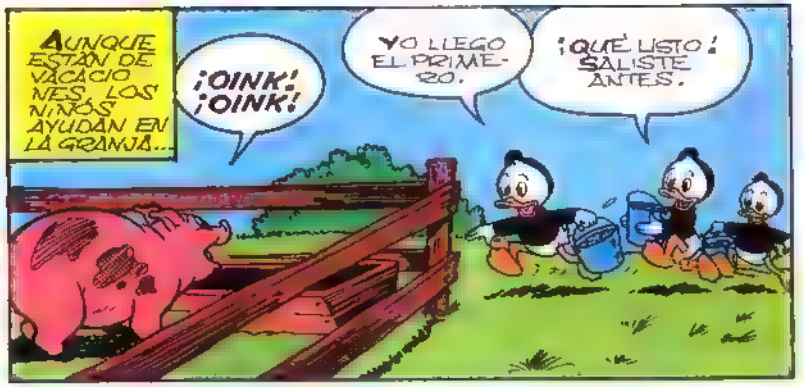

¿VEIS? ¿TENIA O NO TENIA RAZON?


VINO DE AFRICA PARA CONSTRUIR SE SU NIDO ESTIVAL.
¿EN TU TEJADO?
¿POR QUE NO LA ECHAS?


¿ECHARLA? ¡NI PENSARLO! LAS CIGÜEÑAS DAN SUERTE.
Y TAMBIÉN TRAEN LOS BEBÉS.


ME GUSTARÍA TENER ALGÚN NIÑO POR AQUÍ.
YA ESTAMOS NOSOTROS.
Y NO CREERÁS EN ESOS CUENTOS.
¡JA, JA, JA!


DÍA A DÍA, LA CIGÜEÑA AÑADE "LADRILLOS" A SU CASA...
LA ABUELA DICE QUE ESPERA A SU PAREJA DE ÁFRICA.
OLVÍDALO Y PÁSAME EL BALÓN.


AUNQUE ESTÁN DE VACACIONES, LOS NIÑOS AYUDAN EN LA GRANJA...
¡OINK! ¡OINK!
YO LLEGO EL PRIMERO.
¡QUÉ LISTO! SALISTE ANTES.

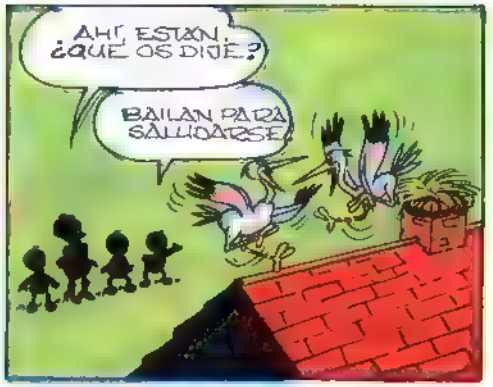
OCÚPATE DE LA OVEJA Y YO ME OCUPO DE LA VACA.

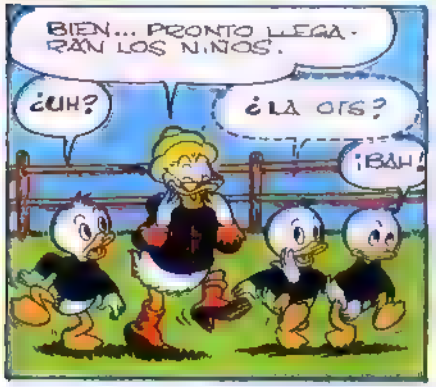
COME CUANTO QUIERAS. AQUÍ HAY MONTAÑAS DE HENO.

UN DÍA, A LA HORA DEL ALMUERZO...
¡EH! ¿OÍS QUE RUIDO?
PARECE QUE EN EL TEJADO HAY DOS CIGÜEÑAS.

ESTOY SEGURA. DEBE HABER LLEGADO SU PAREJA.

DE ÁFRICA HASTA AQUÍ ES UN LARGO VIAJE.


AHÍ ESTÁN. ¿QUÉ OS DIJE?
BAILAN PARA SALUDARSE.

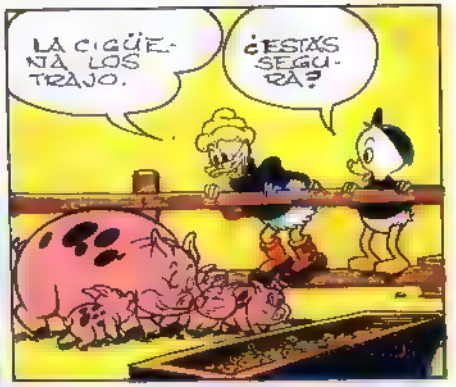

BIEN... PRONTO LLEGARÁN LOS NIÑOS.
¿UH?
¿LA ORS?
¡BAH!

REPITO QUE LAS CIGÜEÑAS TRAEN SUERTE.

¿PERO CREE DE VERDAD ESE CUENTO?
NO LO SÉ.
LAS ABUELAS SIEMPRE CREEN EN UN MONTÓN DE CUENTOS.

AL DÍA SIGUIENTE...
¡ABUELA! VEN AQUÍ ENSEGUIDA.

¡OINK! ¡OINK!
LA CERDA TUVO CERDITOS.
YA DECÍA YO.

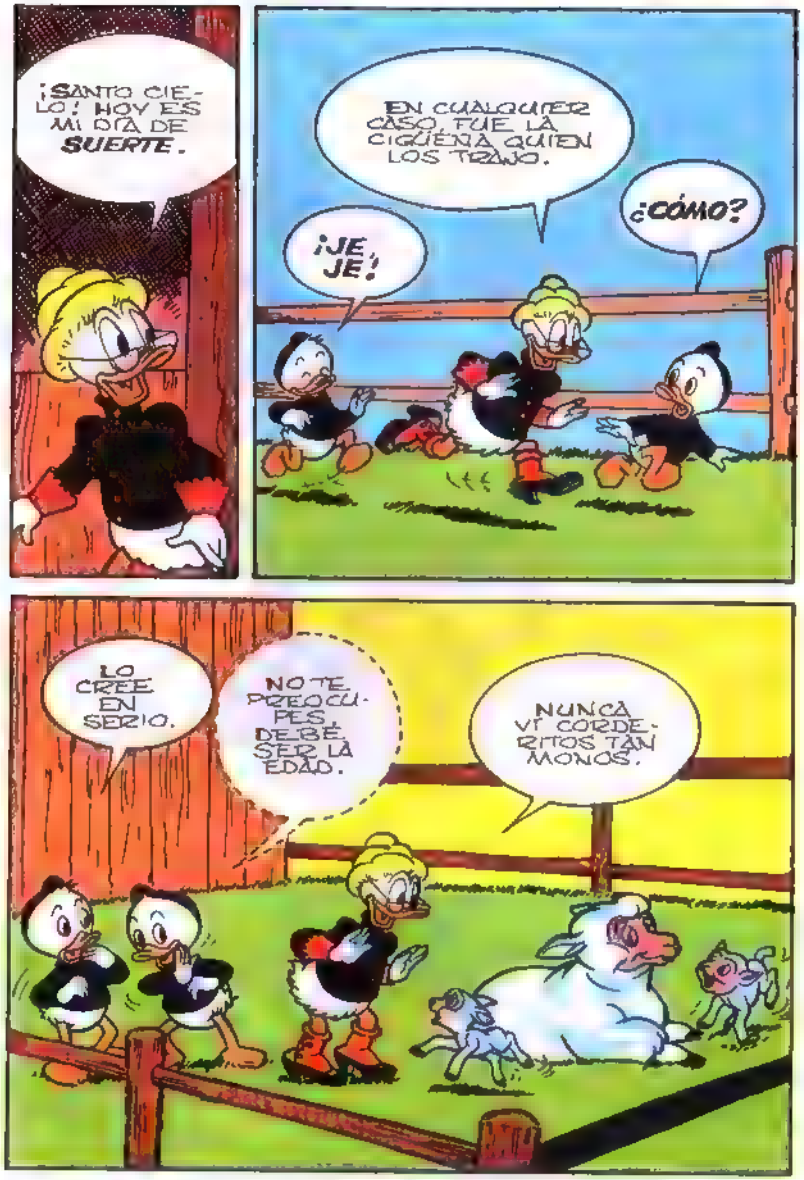

LA CIGÜEÑA LOS TRAJO.
¿ESTÁS SEGURA?

¡SEGURÍSIMA!
¡JA, JA! NO HAY MODO DE CONVENCERLA.

ESPERO QUE ESA CIGÜEÑA SE QUEDE EN MI TEJADO PARA SIEMPRE.
ESTO ES DEMASIADO. VOY A CONTÁRSELO A MIS HERMANOS.

¡EH! TENGO ALGO QUE CONTARTE.
LLAMA A LA ABUELA. LA OVEJA HA TENIDO CORDERITOS.

¡ABUELA! LA OVEJA TUVO CORDERITOS.
¡OH, NO! ¡AY QUÉ VER!


¡SANTO CIELO! HOY ES MI DÍA DE SUERTE.
EN CUALQUIER CASO, FUE LA CIGÜEÑA QUIEN LOS TRAJO.
¡JE, JE!
¿CÓMO?
LO CREE EN SERIO.
NO TE PREOCUPES, DEBE SER LA EDAD.
NUNCA VI CORDERITOS TAN MONOS.

¡JA, JA, JA! ESTO ES DEMASIADO.
¡JE, JE! PERO QUE NO NOS OIGA.
¡MEEE!
MIRAD. EL SEÑOR CIGÜEÑA.
¡EH! ¿VIENES DE NINOLANDIA?
¿DE DONDE SACAS-TEIS LOS CERDITOS? ¡JA, JA, JA!
A LO MEJOR OS QUE DA ALGUNO AHÍ ARRIBA. ¡JE, JE, JE!
ABUELA, VEN PRONTO. LA VACA HA TENIDO UN TERNERO.
¿HAS OÍDO?
YA VAMOS A REÍR, NOS MÁS.
VEN. ESTÁ EN EL PAJAR.
LO REPITO. HOY ES MI DÍA DE SUERTE.

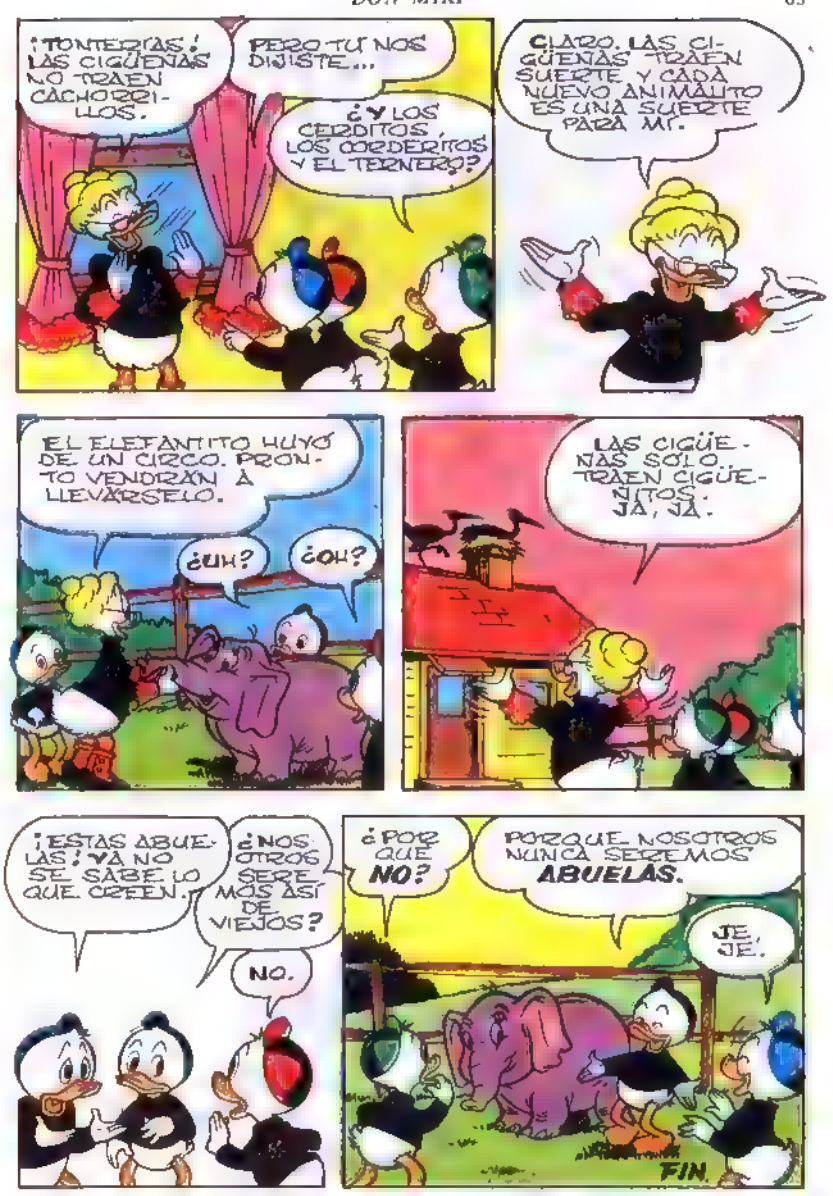
¿LO VES?
¡OH! ES UNA MONADA.
TENDRÉ QUE RECOMPENSAR DE ALGÚN MODO A LA CIGÜEÑA.
¿CÓMO?
¡JA, JA! NO PUEDO CREERLO.
¿QUÉ JUANITO?
LA ABUELA SIGUE CON SU FABULA DE LA CIGÜEÑA.
ESO YA SE SABÍA, ¿NO?
¡JA, JA, JÀ!
¡JA, JA!
¡JE, JE!
¡JU, JU!
¡JO, JO!
NUNCA FUÍ TAN FELIZ COMO DESDE QUE LA CIGÜEÑA SE POSÓ EN MI TEJADO.

¡EH! ESTO SE PONE SERIO.
DEMASIADO SERIO
HAY QUE DECÍRSELO.
¿PERO CÓMO SE LE DICE A UNA ABUELA QUE LAS CIGÜEÑAS NO TRAEN A LOS NIÑOS?
MIRAD. EL SEÑOR CIGÜEÑA SE VA.
¿ADÓNDE IRÁ?
QUIZÁ VUELVE A ÁFRICA.
AL DÍA SIGUIENTE...
LA CIGÜEÑA SE QUEDÓ SOLA.
HAY QUE DECÍRSELO A LA ABUELA.
ABUELA, EN EL TEJADO SÓLO ESTÁ LA SEÑORA.
SU PAREJA SE FUE VOLANDO.
TRANQUILOS. VOLVERÁ A TIEMPO PARA LOS CIGÜEÑITOS.

¿HABÉIS OÍDO? DIJO CIGÜENITOS.
BUENO... ESO SERÍA NORMAL.
¿NORMAL? AQUÍ TODO ME PARECE RARO.
LA ABUELA DEBE SABER MÁS QUE NOSOTROS.
SÍ. NACIÓ MUCHO ANTES.
Y DICEN QUE LOS VIEJOS SON SABIOS.
¡LAS CIGÜEÑAS!
EL MARIDO DEBIÓ VOLVER.
VAMOS A VER.
¡SKROINK!
¿QUÉ FUE ESO?
PARECÍA EL GRITO DE UN ANIMAL SELVÁTICO.
DE UN CACHORRO DE ANIMAL SELVÁTICO.

¿HABRÁN SIDO LOS CIGÜEÑITOS?
LA ABUELA LOS ESPERABA.
¿QUÉ HACEMOS? ¿LA LLAMAMOS?
VE TÚ DELANTE.
NO PUEDO. ESTE NO ME DEJA PASAR.
¿POR QUÉ TENGO QUE IR YO PRIMERO?
¡SKROINK!
¡UN ELEFANTITO!
¿Y CÓMO ES QUE ESTÁ AQUÍ?
LO HABRÁ TRAÍDO LA CIGÜEÑA.
TÚ TAMBIÉN DESBARRANDO.
BUENO... LOS ELEFANTES VIENEN DE ÁFRICA, ¿NO?

EXACTAMENTE, COMO LAS CIGÜEÑAS.
ME PREGUNTO QUE DIRÁ EL TÍO DONALD.
VEAMOS ANTES QUE DICE LA ABUELA.
SÍ, SHERIFF, AQUÍ ESTÁ. LLAMO A LA GRANJA ADECUADA.
ESTÁ FUERA, CON MIS SOBRINITOS.
¿SI ESTÁN ASOMBRADOS? EN SU LUGAR YO TAMBIÉN LO ESTARÍA. JE, JE.
SE ESCAPÓ DE UN CIRCO, ABUELA. LOS GITANOS QUIEREN RECUPERARLO.
SHERIFF
¡ABUELA! ADIVINA QUÉ TRAJO LA CIGÜEÑA.
UN CACHORRILLO DE ELEFANTE.


¡TONTERÍAS! LAS CIGÜEÑAS NO TRAEN CACHORRILLOS.
PERO TÚ NOS DIJISTE...
¿Y LOS CERDITOS, LOS CORDERITOS Y EL TERNERO?
CLARO. LAS CIGÜEÑAS TRAEN SUERTE Y CADA NUEVO ANIMALITO ES UNA SUERTE PARA MÍ.
EL ELEFANTITO HUYÓ DE UN CIRCO. PRONTO VENDRÁN A LLEVÁRSELO.
¿UH?
¿OH?
LAS CIGÜEÑAS SOLO TRAEN CIGÜEÑITOS. JA, JA.
¡ESTAS ABUELAS! YA NO SE SABE LO QUE CREEN.
¿NOSOTROS SEREMOS ASÍ DE VIEJOS?
NO.
¿POR QUÉ NO?
PORQUE NOSOTROS NUNCA SEREMOS ABUELAS.
JE, JE.
FIN.

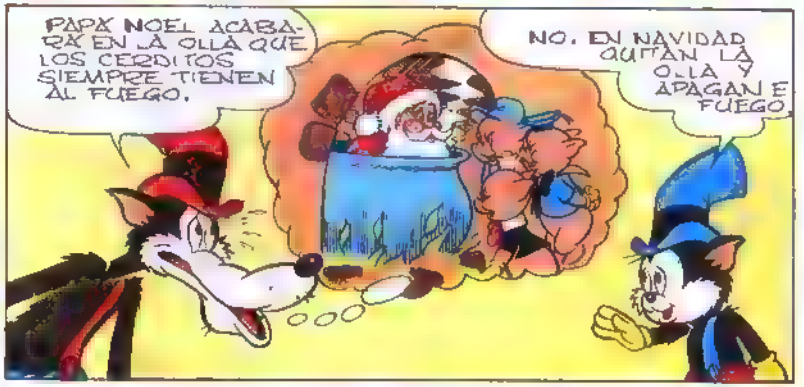
LAS MEDIAS DE NAVIDAD
SE ACERCA LA NAVIDAD Y, COMO CADA AÑO, EL LOBO FEROZ TRAMA SU HABITUAL PROYECTO...
¿QUÉ HACES LOBITO?
¿NO LO VES? CUELGO LAS MEDIAS DE NAVIDAD.

¿PARA QUÉ? ¿VAS A ENCENDER EL FUEGO PARA SECARLAS?
PAPÁ, NO ME DIGAS QUE NO SABES QUÉ SON LAS MEDIAS DE NAVIDAD.

¿CÓMO VOY A SABERLO? NO SOY UNA ENCICLOPEDIA.
LAS MEDIAS SE CUELGAN PARA QUE PAPÁ NOEL LAS LLENE DE REGALOS.

¿DE VERAS? ¿Y LOS TRES CERDITOS TAMBIÉN SIGUEN ESTA CURIOSA USANZA?
CLARO. TODOS LOS NIÑOS DEL MUNDO LO HACEN.

¡GOSH! ¡ES ESPANTOSO!
¿Y POR QUÉ?


PAPÁ NOEL ACABARÁ EN LA OLLA QUE LOS CERDITOS SIEMPRE TIENEN AL FUEGO.
NO. EN NAVIDAD QUITAN LA OLLA Y APAGAN EL FUEGO.

BIEN. ESO ES LO QUE QUERÍA SABER.
¡GULP! PODRÍA HABERME CALLADO.

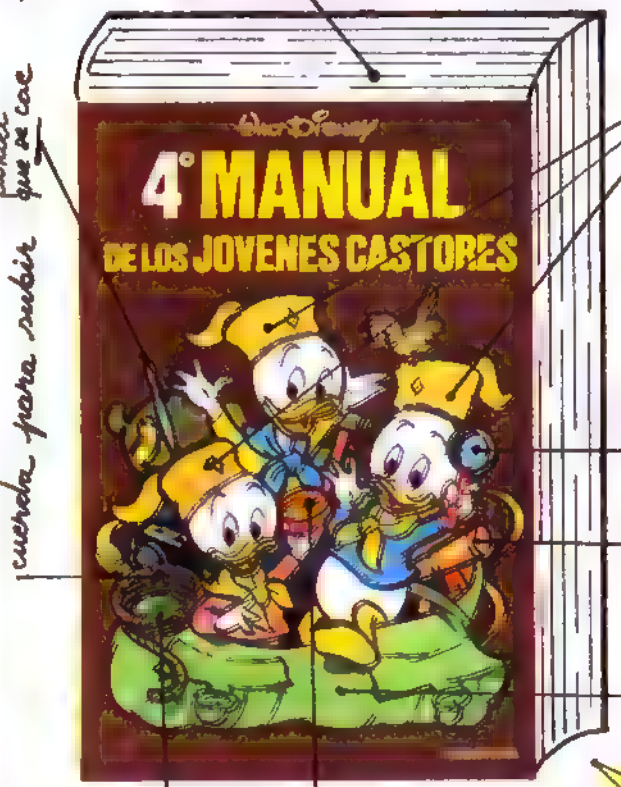
MIENTRAS...
¿POR QUÉ QUITASTE LA OLLA? EL LOBO FEROZ INTENTARÁ ENTRAR POR LA CHIMENEA COMO TODOS LOS AÑOS.
PERO SABIO, NO PODEMOS CONSENTIR QUE PAPÁ NOEL SE HAGA DAÑO.

BIEN YO ME QUEDARÉ DE GUARDIÁ. VOSOTROS ID A LA CAMA.
PAPÁ NOEL NO QUIERE QUE LE VEAN.
TENGO QUE QUE DARME... YAWN... DESPIERTO... ZZZ...
MIENTRAS, EN EL TEJADO...
JE, JE. LOS PILLARÉ POR SORPRESA CUE-RDAN EN LA OLLA SIN DARSE CUENTA.
CONOZCO ESTA CHIME-NEA COMO MIS PROPIOS BOLSILLOS
PERO EN CUANTO EL LO-BO DESAPARECE POR LA CHIMENEA...
¡ALTO! LOS REGALOS DE LOS TRES CERDITOS.
JÁ, JÁ. EN NAVIDAD SE SUELE COMER PAVO, PERO A MÍ NO ME IMPORTAN LAS TRADICIO-NES.

HUM... UN ATERRI--JAJE BLANDO.
PERDONE. ESTABA VIGILAN DO LA CHIMENEA. EL LOBO FEROZ SUELE USARLA PARA ENTRAR EN CASA.
COMPRENDO
¡YIKES! ¡ES PAPÁ NOEL! ES MEJOR DARSE EL BOTE.
¡UN ESCONDRIJO! ¡RÁPIDO!
SABIO, VETE A LA CAMA PARA DEFENDERTE DEL LOBO, BASTA UN BUEN FUEGO.

¡EL CUARTO!

(lo de dentro no lo enseñamos porque es demasiado bonito. Jogila Jaimito Juanito)



¡ah! y... sólo 300 pts.

¡ATENCION NIÑAS!

GRAN CONCURSO

DON MIKI y Berjusa

¿ya sabes la respuesta de nuestro concurso?.
Bien, pues solo os queda por hacer lo siguiente:

- Señalad con X la casilla correspondiente al nombre del muñeco, tan completo, tan completo, que hace todo lo que indicábamos la semana pasada (solo existe uno).
- Rellenad el cupón con vuestros datos y enviádnoslo a:

DON MIKI
GRAN CONCURSO BERJUSA
Padilla, 2 - VALENCIA-1

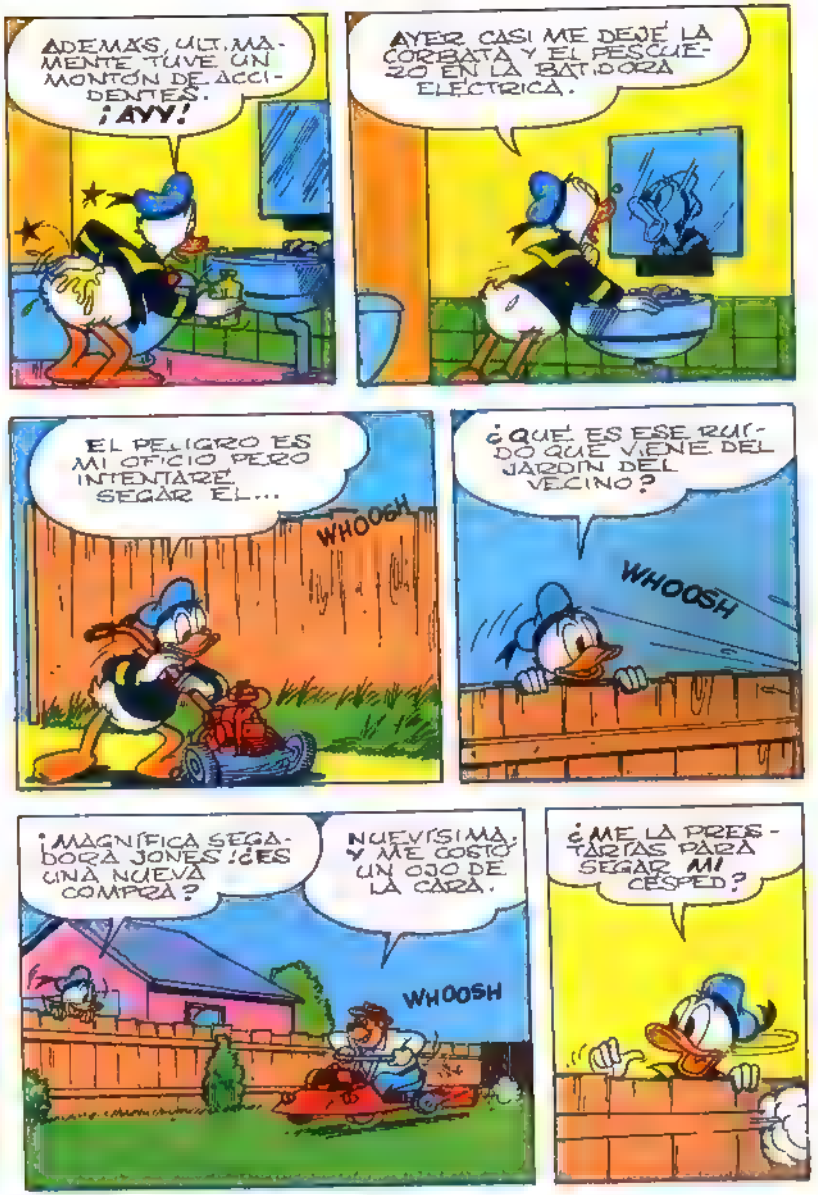
y... lo repetimos
¡MUCHA SUERTE!

NOMBRE.. .....
DIRECCION .....
POBLACION.. .....COLEGIO.....
EDAD .....
EL MUÑECO TAN MARAVILLOSO SE LLAMA:
☐ DULCE MAMA ☐ BABY VEN ☐ BIBO
☐ MINENE ☐ RETOÑO ☐ CHOLO

Las VACACIONES DE LAS VACACIONES

Walt Disney

SÍ PERO... ¿CUÁNDO?
HUM... LA PRÓXIMA SEMANA PROBABLEMENTE.
¿LA PRÓXIMA SEMANA? PARA ENTONCES EL JARDÍN YA SERÁ UNA JUNGLA.
ESTÁ BIEN. LO SEGARÉ MAÑANA.
¿MAÑANA? NO DEJES PARA MAÑANA LO QUE PUEDAS HACER HOY. ¿NO CONOCES EL REFRÁN?
LO CONOZCO DAISY, PERO...
YA ESTOY HARTA DE TUS PEROS Y DE TU INDECISIÓN. ADIÓS.
UN MOMENTO. YO...
LO QUE PASA ES QUE MI SEGADORA ES VIEJA.
TUS EXCUSAS TAMBIÉN SON VIEJAS. ADIÓS.
IMPOSIBLE HACERLE COMPRENDER QUE EL CÉSPED ES EL ÚLTIMO DE MIS PROBLEMAS.


ADEMÁS, ÚLTIMAMENTE TUVE UN MONTÓN DE ACCIDENTES. ¡AYY!
AYER CASI ME DEJÉ LA CORBATA Y EL PESCUEZO EN LA BATIDORA ELÉCTRICA.
EL PELIGRO ES MI OFICIO PERO INTENTARÉ SEGAR EL...
WHOOSH
¿QUÉ ES ESE RUIDO QUE VIENE DEL JARDÍN DEL VECINO?
WHOOSH
¡MAGNÍFICA SEGADORA JONES! ¿ES UNA NUEVA COMPRA?
NUEVÍSIMA. Y ME COSTÓ UN OJO DE LA CARA.
WHOOSH
¿ME LA PRESTARÍAS PARA SEGAR MI CÉSPED?

ES FÁCIL DE USAR. BASTA TIRAR DEL VOLANTE... Y LO DEMÁS LO HACE SOLA.
NO TIRES MUCHO. PODRÍAS ESTRELLARTE.
WHOOSH
CRASH
EL TÍO DONALD DEBE ESTAR EN EL JARDÍN.
¿CREÉIS QUE LE GUSTARÁN NUESTROS YO-YOS?
¡EN UN SEGUNDO! ¡TRESCIENTOS DÓLARES DE SEGADORA DESTRUIDOS EN UN SEGUNDO!
¡OH, NO! OTRO ACCIDENTE.
BONK

¿ESTÁS ENTERO, TÍO DONALD?
LLEVADME AL MÉDICO, CHICOS. EN LA CABEZA TENGO UN TELEFONO QUE NO DEJA DE SONAR.
ES LA DUODÉCIMA VEZ QUE NOS VEMOS EN CUATRO DÍAS.
GLAB... AGARRE EL TELÉFONO. LE ESTÁN LLAMANDO.
EL TELÉFONO ESTÁ EN TU CABEZA. LO OIRÁS DURANTE UN PAR DE DÍAS... MIENTRAS, TÓMATE ESTO
¿Y LOS DEMÁS LINIMENTOS QUE ME RECETÓ?
SIGUE USÁNDOLOS. LOS NECESITAS
A PROPÓSITO... ¿CUÁNDO TE TOMASTE LAS ÚLTIMAS VACACIONES?
NO LO RECUERDO. ¿POR QUÉ?
¿QUÉ TE RECETÓ EL MÉDICO, TÍO DONALD?
UNAS VACACIONES LO MÁS LEJOS POSIBLE DE SEGADORAS Y ARTEFACTOS SIMILARES

PARECE UNA BUENA IDEA, ¿NO?
SI, PERO DESPUÉS DE PAGAR A JONES SÓLO ME QUEDARÁ UN POCO DE CALDERILLA.
NO TE PREOCUPES. NO HAY QUE PAGAR A JONES. DE ESO SE EN CARGA SU SEGURO.
DE ACUERDO ... PERO SERÁ MEJOR QUE ME QUEDE EN CAMA UNOS DÍAS.
DE NINGUNA MANERA. NOSOTROS SABEMOS LO QUE NECESITAS.
AQUÍ ESTÁ.
¿QUÉ TE PARECE?
POBLADO PALAFITO
POR 100$ SEMANALES
SE ZAMBULLIRÁ EN EL PARAÍSO DE LA "INCIVILIZACIÓN"
AL OTRO DÍA ...
SIGO CREYENDO QUE ES MEJOR Y MENOS CARO QUEDARSE EN CASA.
¿PARA QUE TE ROMPAS LA CRISMA?
VERÁS COMO TE GUSTA EL POBLADO PALAFITO
ALT NO HAY RADIO NI BATIDORAS NI SEGADORAS

PERO HAY UNA LAGUNA Y EN ELLA ME PUEDO AHOGAR.
CLARO. O TE PUEDE CAER UN METEORITO EN LA CABEZA ... ¿POR QUÉ NO ACELERAS MÁS?
NO QUIERO CORRER LOS COCHES TAMBIÉN SON PELIGROSOS.
BEEP HONK
DEJALO PASAR, TIO.
ALGUNOS CAMIONEROS SON PEORES QUE LAS MAQUINAS.
HONK
NO ESTOY CONVENCIDO, CHICOS... PERO VAMOS A VUESTRO PARAISO LAGUNAR.
FUI UN POCO DURA CON DONALD. ESPERO QUE ESTA TARTA ME CONSIGA SU PERDÓN
DONALD
"ESTAMOS DE VACACIONES"... UNA DECISIÓN REPENTINA SEGÚN PARECE ... ESPERO NO HABERLO PROVOCADO YO
ESTAMOS DE VACACIONES

¿BUSCA A DONALD? ACABA DE SALIR PARA EL POBLADO PALAFITO.
¡OH!

DESPUÉS DEL ACCIDENTE CON LA SEGADORA NECESITABA UNAS VACACIONES.
¿ACCIDENTE CON LA SEGADORA? ¡ES TERRIBLE!

¡SIGH! ME IMAGINO LO QUE DONALD PENSARÁ DE MÍ.

MIENTRAS...
¿Y ESTA ES LA LAGUNA? A MÍ ME PARECE UN CHARCO.

HOLA. ACABAMOS DE RESERVAR UNA CABAÑA.
DE ACUERDO. PASEN POR AQUÍ.

VAMOS TÍO. HAY QUE FIRMAR EL REGISTRO DE HUÉSPEDES
¿QUÉ?

¿POR QUÉ NO CONTESTA AL TELÉFONO?
¿UH?

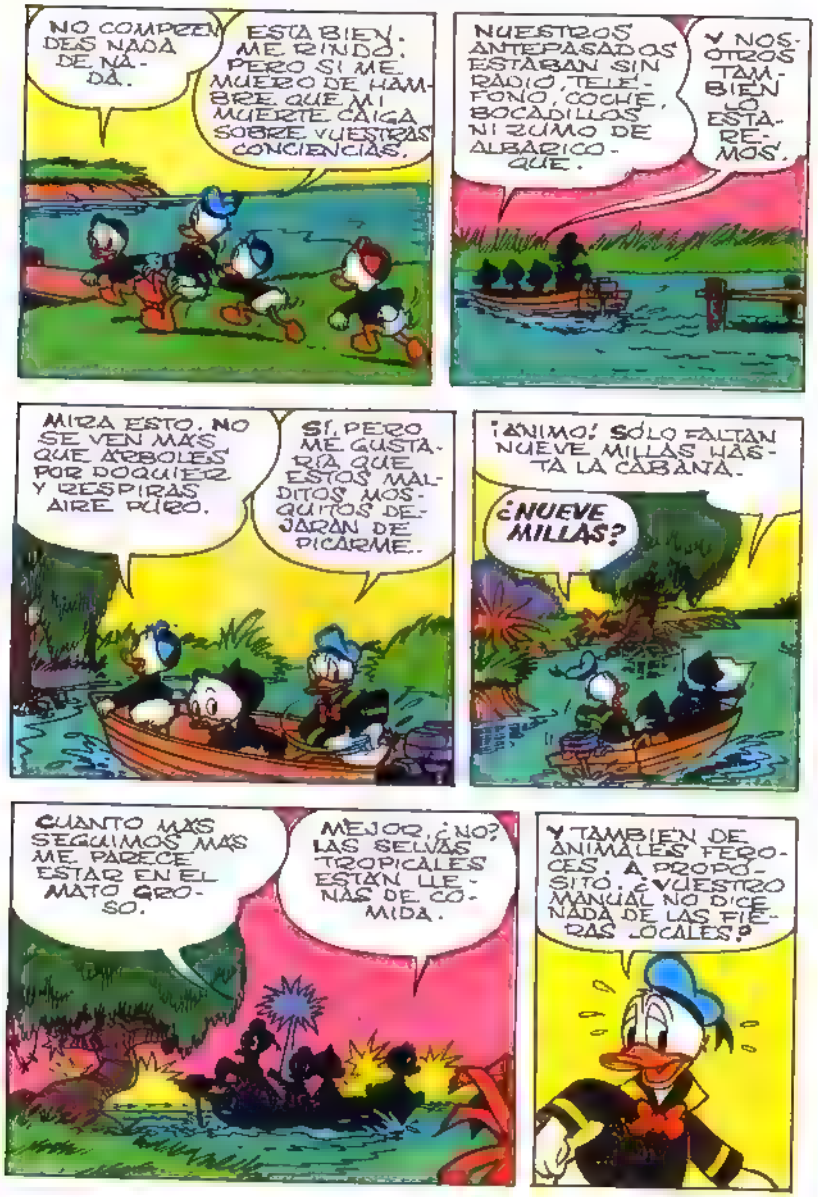
VUESTRO TÍO DEBE SER UN CASO ESPECIAL. OS DARÉ LA CABAÑA MÁS AISLADA DEL POBLADO.
GRACIAS.

A LA CABAÑA SE LLEGA POR AGUA. ESA ES LA BARCA Y ESTE ES EL MAPA.
MUELLE

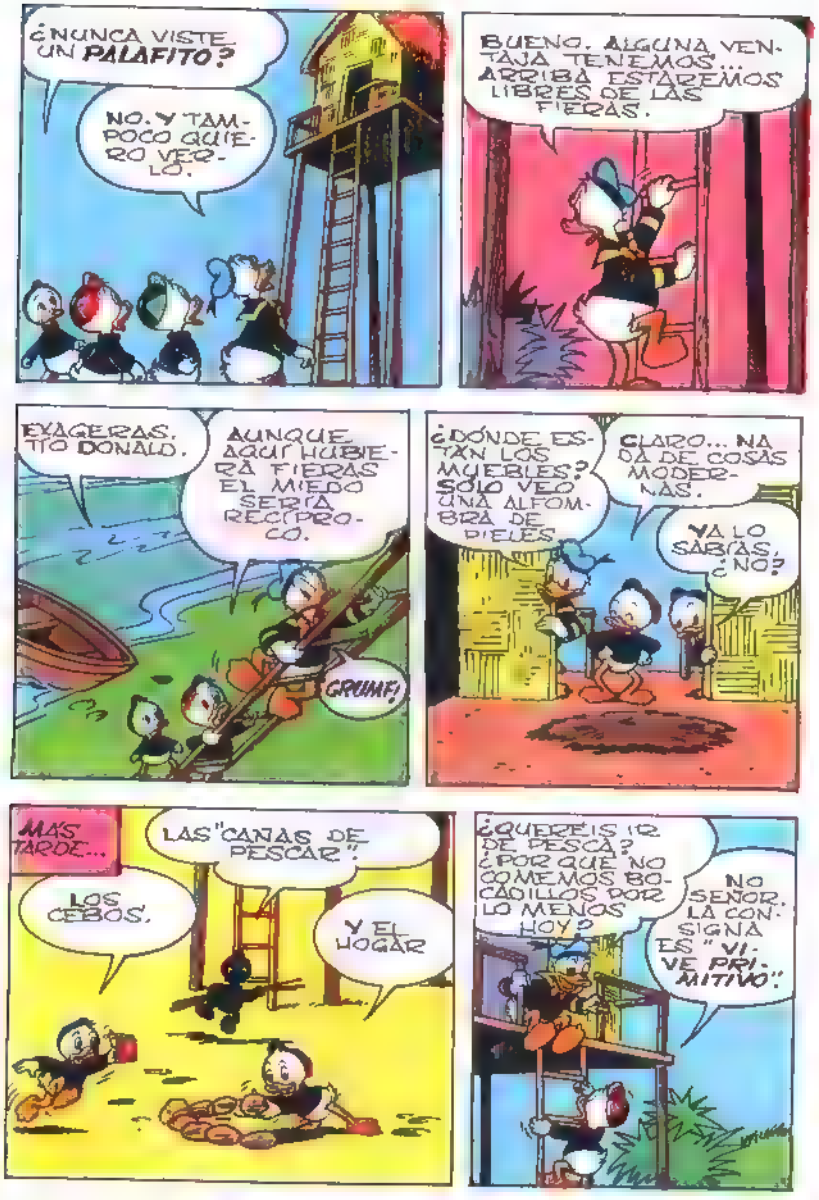
UN MOMENTO. ¿QUÉ COMEREMOS EN ESTAS TRES SEMANAS. NO HEMOS TRAÍDO COMIDA.
PUES CLARO. ESO ES LO BUENO.
VIVIR DE LOS PRODUCTOS DE LA NATURALEZA.

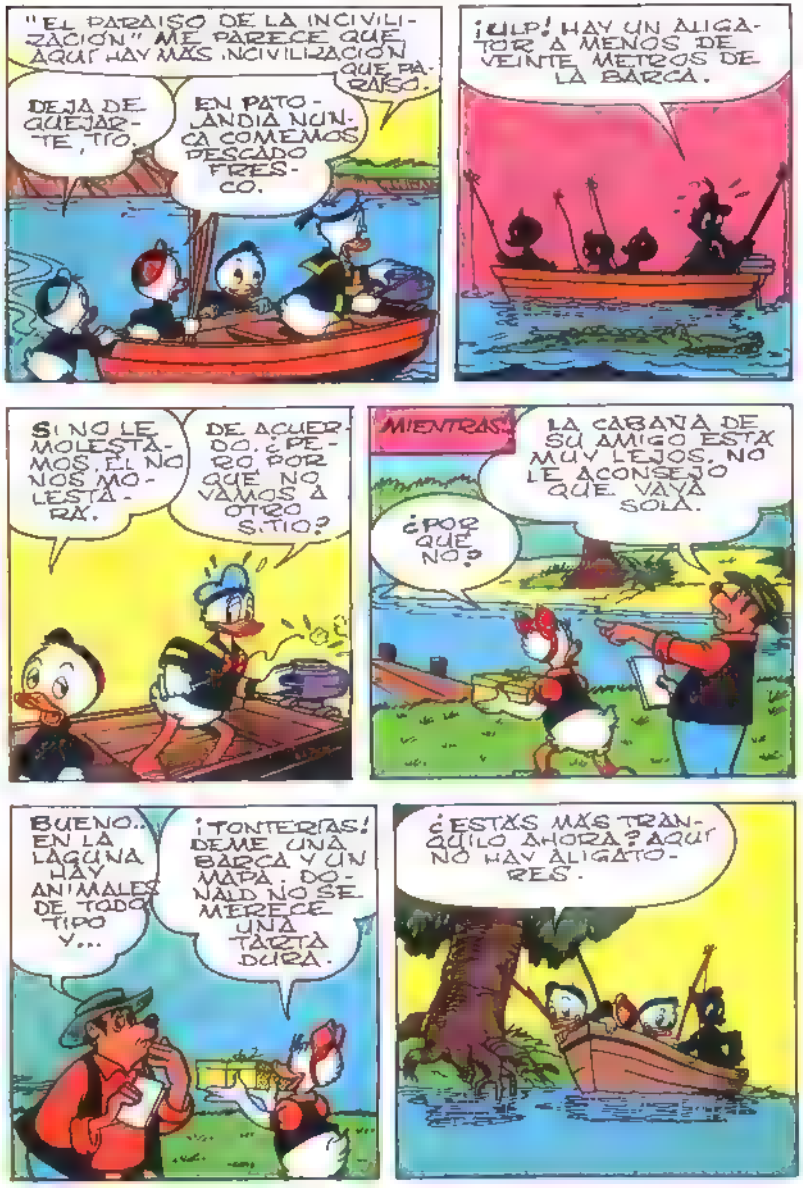
ADEMÁS, PARA ALGO SOMOS JÓVENES CASTORES.
FÍATE DE NUESTRA HABILIDAD PESCADORA Y CAZADORA, TÍO.
DE ACUERDO. ME FÍO. PERO PERMITIDO QUE ME AUSENTE UN MOMENTO.

¡RÁPIDO! OCHO DOCENAS DE BOCADILLOS Y UNA DAMAJUANA DE ZUMO DE ALBARICOQUE.
TÍO DONALD.
COMIDAS Y BEBIDAS


NO COMPREENDES NADA DE NADA.
ESTA BIEN. ME RINDO. PERO SI ME MUERO DE HAMBRE, QUE MI MUERTE CAIGA SOBRE VUESTRAS CONCIENCIAS.
NUESTROS ANTEPASADOS ESTABAN SIN RADIO, TELEFONO, COCHE, BOCADILLOS NI ZUMO DE ALBARICOQUE.
Y NOSOTROS TAMBIEN LO ESTAREMOS.
MIRA ESTO. NO SE VEN MAS QUE ARBOLES POR DOQUIER Y RESPIRAS AIRE PURO.
SI, PERO ME GUSTARIA QUE ESTOS MALDITOS MOSQUITOS DEJARAN DE PICARME.
¡ANIMO! SOLO FALTAN NUEVE MILLAS HASTA LA CABAÑA.
¿NUEVE MILLAS?
CUANTO MAS SEGUIMOS MAS ME PARECE ESTAR EN EL MATO GROSO.
MEJOR, ¿NO? LAS SELVAS TROPICALES ESTAN LLENAS DE COMIDA.
Y TAMBIEN DE ANIMALES FEROCES. A PROPOSITO, ¿VUESTRO MANUAL NO DICE NADA DE LAS FIERAS LOCALES?

NO.
NOSOTROS PREFERIMOS DESCUBRIR LA FAUNA DEL LUGAR.
LLEVADME A CASA. ESTE PANTANO ME DA ESCALOFRIOS.
¿NO RECUERDAS LO QUE DIJO EL MEDICO?
NECESITAS UNAS VACACIONES LEJOS DE LA CIVILIZACION.
Y ADEMAS YA HEMOS PAGADO.
Y PENSAR QUE A DAISY LE PARECIA AMAZONICO NUESTRO JARDIN.
ME ALEGRO DE HABER SEGUIDO A DONALD. ESTE SITIO ES MAGNIFICO.
ESA ES LA CABAÑA.
¿Y... Y QUE HACE SOBRE ESOS ZANCOS?


¿NUNCA VISTE UN PALAFITO?
NO. Y TAMPOCO QUIERO VERLO.
BUENO. ALGUNA VENTAJA TENEMOS... ARRIBA ESTAREMOS LIBRES DE LAS FIERAS.
EXAGERAS, TIO DONALD.
AUNQUE AQUÍ HUBIERA FIERAS EL MIEDO SERÍA RECÍPROCO.
GRUMF!
¿DÓNDE ESTÁN LOS MUEBLES? SÓLO VEO UNA ALFOMBRA DE PIELES
CLARO... NADA DE COSAS MODERNAS.
YA LO SABÍAS, ¿NO?
MÁS TARDE...
LAS "CANAS DE PESCAR".
LOS CEBOS.
Y EL HOGAR
¿QUERÉIS IR DE PESCA? ¿POR QUÉ NO COMEMOS BOCADILLOS POR LO MENOS HOY?
NO SEÑOR. LA CONSIGNA ES "VIVE PRIMITIVO".


"EL PARAÍSO DE LA INCIVILIZACIÓN" ME PARECE QUE AQUÍ HAY MÁS INCIVILIZACIÓN QUE PARAÍSO.
DEJA DE QUEJARTE, TÍO.
EN PATOJANDIA NUNCA COMEMOS PESCADO FRESCO.
¡GLUP! HAY UN ALIGATOR A MENOS DE VEINTE METROS DE LA BARCA.
SI NO LE MOLESTAMOS, EL NO NOS MOLESTARÁ.
DE ACUERDO. ¿PERO POR QUÉ NO VAMOS A OTRO SITIO?
MIENTRAS...
LA CABAÑA DE SU AMIGO ESTÁ MUY LEJOS. NO LE ACONSEJO QUE VAYA SOLA.
¿POR QUÉ NO?
BUENO... EN LA LAGUNA HAY ANIMALES DE TODO TIPO Y...
¡TONTERÍAS! DEME UNA BARCA Y UN MAPA. DONALD NO SE MERECE UNA TARTA DURA.
¿ESTÁS MÁS TRANQUILO AHORA? AQUÍ NO HAY ALIGATORES.

PERO PODRÍAMOS ESTAR RODEADOS DE PECES PIRAÑA
NO DIGAS TONTERÍAS.
EL MANUAL HABLA CLARO.

LAS PIRAÑAS VIVEN LO MENOS A 300 MILLAS DE DISTANCIA.
¿300 MILLAS? PERO PUEDEN RECORRERLAS EN DOS DÍAS. SEGURO QUE VA ESTÁN AQUÍ.

MIRA A VER SI HAY PIRAÑAS.
NO. NO QUIERO MIRAR.
¡EH! UN CANGREJO.

ALLÍ HAY UNA TRUCHA.
¡AUXILIO!
KONK

¡ULP! SE CAYÓ AL AGUA

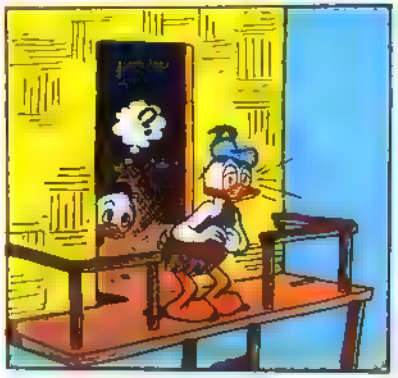
PARECE DESMAYADO.
ESTÁ DESMAYADO. QUIZÁS DEBIÓ QUEDARSE EN CASA.
POR AHORA, LLEVÉMOSLO A LA CABAÑA.

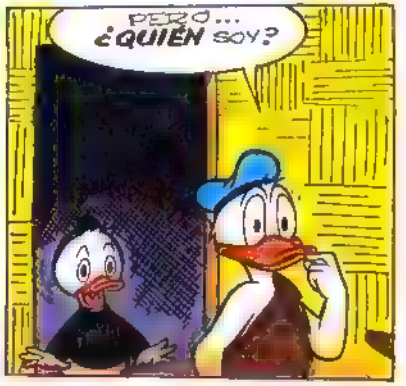
¡POBRE TÍO! LA PESCA SIEMPRE LE DIÓ MALA SUERTE.

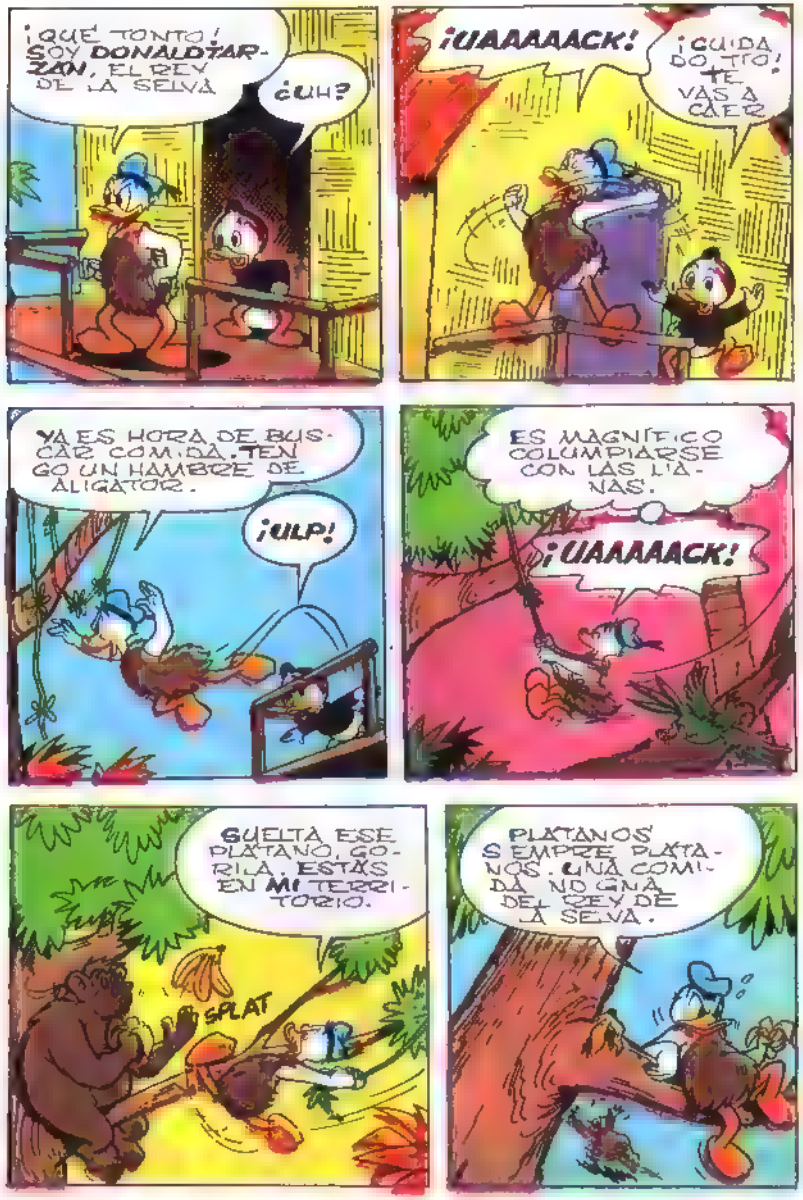
MÁS TARDE...
AÚN ESTÁ SIN SENTIDO.
LLAMEMOS A UN MÉDICO.
¿CÓMO? ¿OLVIDAS QUE NO TENEMOS NI RADIO NI TELÉFONO?

NO. PERO PARA ESO USAREMOS LA BARCA.
DAOS PRISA YO ME QUEDO CON EL TÍO.

MINUTOS MÁS TARDE...
¡YIAWN! ...¿DÓNDE ESTOY?
POR FIN VUELVE EN SÍ.

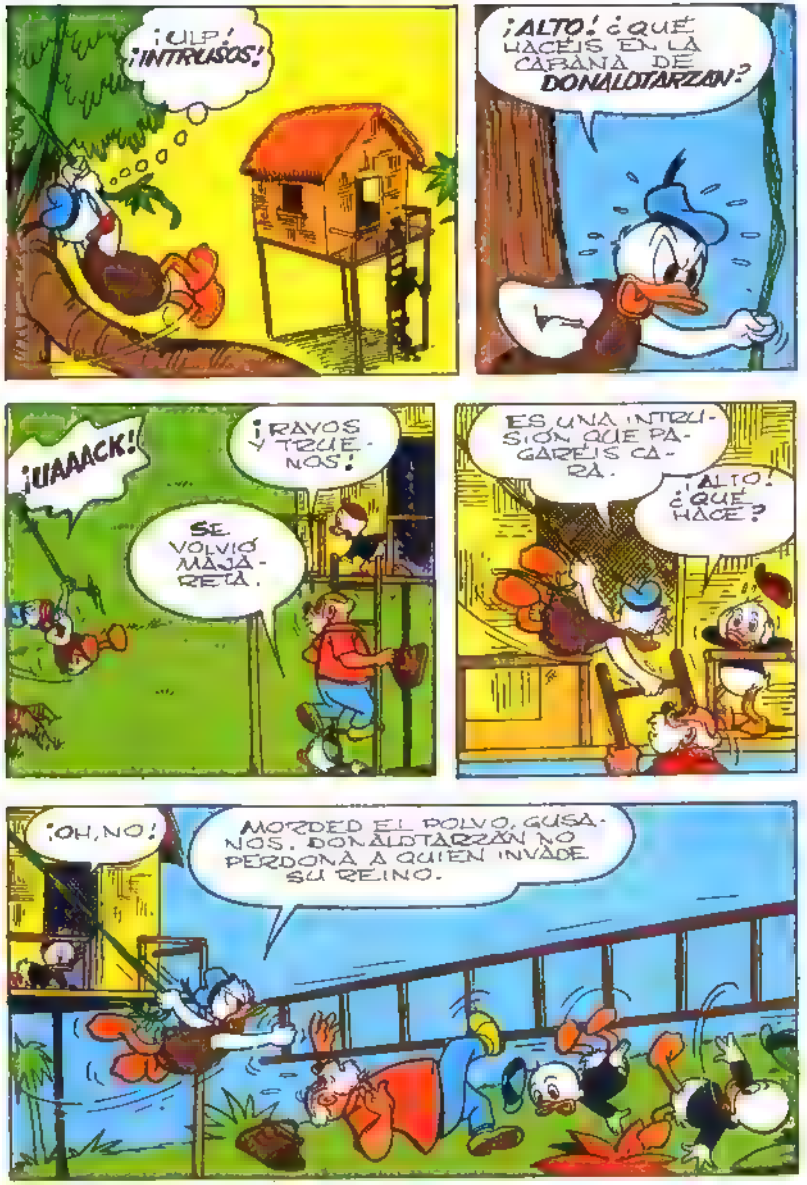



PERO... ¿QUIÉN SOY?


¡QUÉ TONTO! SOY DONALDTARZAN, EL REY DE LA SELVA
¿EH?
¡UAAAAACK!
¡CUIDADO, TÍO! TE VAS A CAER
YA ES HORA DE BUSCAR COMIDA. TENGO UN HAMBRE DE ALIGATOR.
¡ULP!
ES MAGNÍFICO COLUMPIARSE CON LAS LIANAS.
¡UAAAAACK!
SUELTA ESE PLÁTANO, GORILA. ESTÁS EN MI TERRITORIO.
SPLAT
PLÁTANOS. SIEMPRE PLÁTANOS. UNA COMIDA NO GUNA DEL REY DE LA SELVA.

QUITAOS DE ENMEDIO ALIGATORES. VOY A PESCAR.
SPLASH
DAME ESE PESCADO SI NO QUIERES QUE ESTA NOCHE CENE SOPA DE COCODRILO.
YA ESTÁ... DEL PRODUCTOR AL CONSUMIDOR.
SLAK
HUM... DE UN TIEMPO A ESTA PARTE LA JUNGLA ESTÁ MUY TRANQUILA
¡RÁPIDO! ¡UN MÉDICO!
NUESTRO TÍO SE HIZO DAÑO A NUEVE MILLAS DE AQUÍ.
¡OH, NO!
YO SOY MÉDICO. TOMO EL MALETÍN Y VAMOS PARA ALLÁ.
¿QUÉ PASÓ CHICOS?
SE DIO UN GOLPE CON UNA RAMA.

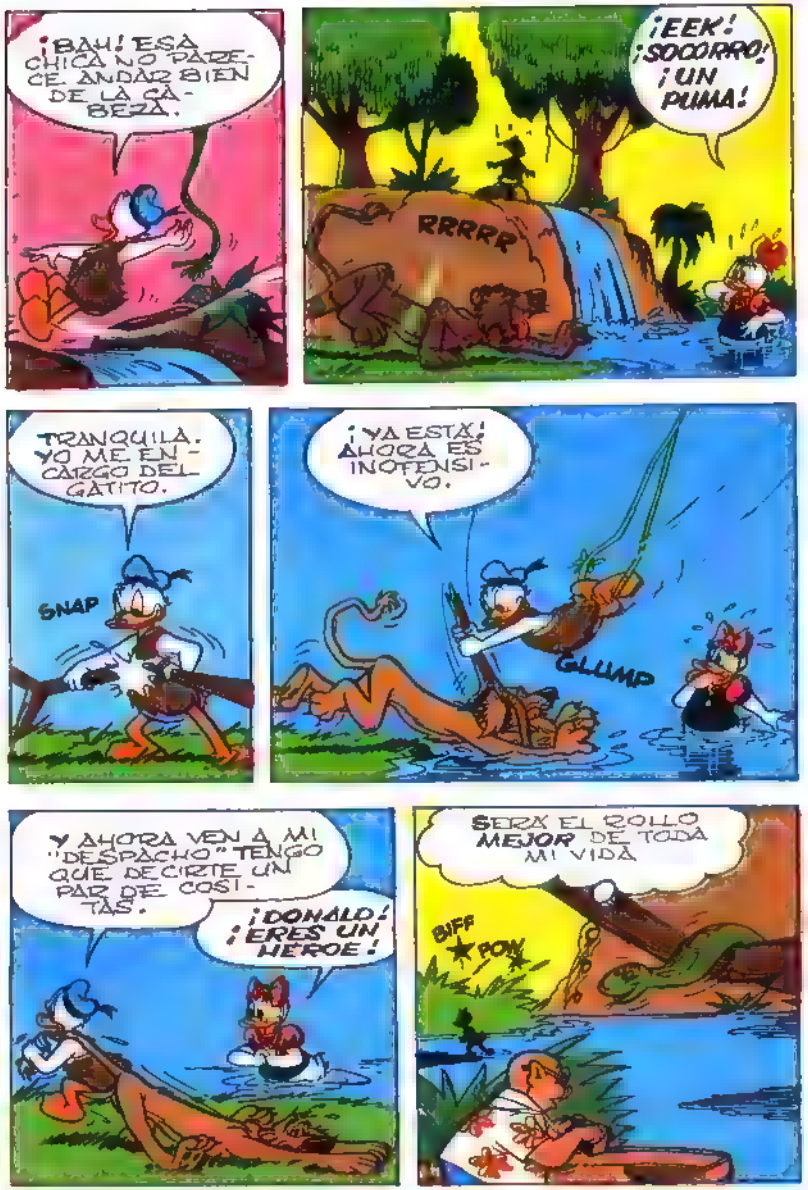
HUM... TURISTA CONTUSO EN EL POBLADO PALAFITO. COMO NOTICIA ES FLOJA... PERO MENOS ES NADA.
¡EH, USTED! PODRÍA INDICARME LA CABAÑA 13. NO LOGRO ENCONTRARLA.
ES MUY FÁCIL. ATRAVIESE LA LAGUNA HASTA LA ISLA DEL ALIGATOR. LUEGO TUERZA AL NORTE Y SIGA RECTO.
EJEM... GRACIAS
NO LA ENCONTRARÁ NUNCA, Y YO DARÉ UN GOLPE DE PRIMERA PÁGINA: PERIODISTA EN VACACIONES SALVA A TURISTA EX TRAVIADA.
ESTE PESCADO NO ESTABA MAL. AHORA QUIERO UN DULCE.
¿CÓMO ESTÁ EL TIO?
HA PASADO ALGO INCREÍBLE.
CUIDADO. NO MOLESTEMOS AL PACIENTE.


¡ULP! ¡INTRUSOS!
¡ALTO! ¿QUÉ HACÉIS EN LA CABAÑA DE DONALOTARZÁN?
¡UAAACK!
¡RAYOS Y TRUENOS!
SE VOLVIÓ MAJARETA.
ES UNA INTRUSIÓN QUE PAGARÉIS CARA.
¡ALTO! ¿QUÉ HACE?
¡OH, NO!
MORDED EL POLVO, GUSANOS. DONALOTARZÁN NO PERDONA A QUIEN INVADE SU REINO.

NUNCA VI UN ENERGÚMENO COMO ESE. AY DE VUESTRO TÍO SI LO ENCUENTRA
PERO ESE ES NUESTRO TÍO.
¡ASPIRINAS Y BISTURÍES! HAY QUE AGARRARLO ANTES DE QUE LO DEVORE UNA FIERA.
MIENTRAS:
¿Y AHORA A DONDE VOY? AQUÍ HAY DECENAS DE CANALES.
POR AQUÍ NO VEO CABAÑAS. TEMO QUE ME HE PERDIDO.
ESTE ES EL REINO DE LOS ALIGATORES ¡POBRE DE MÍ! EN QUÉ LÍO ME HE METIDO.
PERFECTO. ESTÁ JUSTO EN LA ZONA "MINADA". MI SALVAMENTO SERÁ AÚN MÁS HEROICO.

HUM... PLÁTANOS, HIGOS, PIÑAS... AQUÍ HAY DE TODO MENOS MI DULCE PREFERIDO, EL AGUACATE.
¡SOCORRO! ¡ME HE PERDIDO!
¡UACK! UNA MUJER JOVEN EN PELIGRO.
¡ÁNIMO! ¡AQUÍ ESTÁ DONALD-TARZÁN!
¡UAAACK!
¡DONALD!
¡SENSACIONAL! ¡SENCILLAMENTE SENSACIONAL!
CLICK
¿PERO QUÉ HACES? BÁJAME, ESPECIE DE CHALADO.
NO ME GUSTA SALTAR DE UNA LIANA A OTRA COMO UN MONO. ME DAN GANAS DE NO DARTE LA TARTA.

¿TARTA? ¡YIUM! ADORO LAS TARTAS.
¡MALEDUCADO! PONERTE COMO EL QUICO DELANTE DE UNA SEÑORA SIN USAR LOS CUBIERTOS.
¡UGH!
¡PUAH! ¡TARTA DE PLATANO! ¡COMIDA DE MONOS!
¿QUÉ? ¿DESPRECIAS MI TARTA? ¡DEVUÉLVEMELA!
SPLAT
¡GULP! UN POCO DE AGUA, PRONTO.
VUELO.
¡EEK!
SPLASH


¡BAH! ESA CHICA NO PARECE ANDAR BIEN DE LA CABEZA.
¡EEK! ¡SOCORRO! ¡UN PUMA!
RRRRR
TRANQUILA. YO ME ENCARGO DEL GATITO.
SNAP
¡YA ESTÁ! AHORA ES INOFENSIVO.
GLUMP
Y AHORA VEN A MI "DESPACHO" TENGO QUE DECIRTE UN PAR DE COSITAS.
¡DONALD! ¡ERES UN HÉROE!
SERÁ EL ROLLO MEJOR DE TODA MI VIDA
BIFF
POW

NATURALMENTE, YO HABRÍA SIDO AÚN MÁS VALIENTE QUE ESE PATO.
¡ULP! ¡SOCORRO! ¡UNA SERPIENTE!
SSSS
NO TEMAS. SÓLO ES UN GUSANO CRECIDITO.
WHIP
ZAP
YA NO TE HARÁ DAÑO... ¡PUAF!
CLICK
¡EH! ¿DÓNDE SE HABRÁ METIDO?
NO TENGO NI IDEA.

ES CASI DE NOCHE. SÍGAME. LA AYUDARÉ A SALIR DE ESTE LABERINTO.
DE ACUERDO. VAYA DELANTE.
¡POBRE TÍO DONALD! TUVO UN FIN QUE NO SE MERECÍA.
¿VOLVEREMOS A VERLO?
HABRÁ QUE PREGUNTÁRSELO A LOS ALIGATORES.
LA CULPA ES NUESTRA. NO DEBIMOS TRAERLO AQUÍ.
¡SSST! SILBIDOS DE SERPIENTE Y RUGIDOS DE PUMA.
NO TEMÁIS. CON MIS OJOS LE VI ENCORBATAR A UN PUMA Y ENRROLLAR A UNA PITÓN.
SSS GRRRR
AL AMANECER...
PLIP BLINK BLINK
¡GULP! ¿QUÉ DEMONIOS HAGO EN UNA RAMA DE ÁRBOL A VEINTE METROS DEL SUELO?

LAS PREGUNTAS MAS TARDE... HAY ALGUIEN DETRAS DE MI.
RRRR
ROARRR
¡ULP!
CRACK
ESPERO QUE SEA UNA PESADILLA.
¡SOCORRO!
¡SOCORRO!
¡SOCORRO!
MIRAD. ES EL TIO.
PARECE ASUSTADO.
ENTONCES ESTA BIEN.
Y ASI, MAS TARDE...
NO CREO NI UNA PALABRA. DEBE DE SER UN TRUCO PARA OBLIGARME A ESTAR AQUI.
DEJALO YA, DONALD. VAMOS A COMER.

¡VIVAAA!
MAS TARDE..
¿QUÉ YO AMANSÉ UN PUMA CON UNA RAMA EN FORMA DE HORQUILLA?
MIRAD, EL PERIODICO DE HOY.
¡ULP! ¡NO ES POSIBLE! NO DOY CREDITO A MIS OJOS.
EL BERRIDO MATUTINO
PATO HEROICO "PERSUADE" A DOS FIERAS.
PLOP
NO HACE FALTA QUE OS LO DIGA, CHICOS...
LO SABEMOS. NUESTRO TIO NECESITA UNAS VACACIONES DE LAS VACACIONES.
FIN

SUMARIO

HISTORIETAS Y REPORTAJES

El taxi especial	Pág.	3
El toque... masculino	»	35
El discreto encanto de Polonia	»	44
La cigüeña de la suerte	»	50
Las medias de Navidad	»	64
Concurso DON MIKI-BERJUSA	»	70
Las vacaciones de las vacaciones	»	71

PUNTOS DEL CLUB DON MIKI

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

DON MIKI N.º 220
Director: ALBERTO MENDEZ
Colaboradores:
RAUL J. SANTIDRIAN, ANGEL S. GIJON, CURRO SANCHEZ, ANTONIO TOLSADA, FRANCISCO RAMOS.
Confección: A. SANCHEZ

© 1980 WALT DISNEY PRODUCTIONS

DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16
Edita: MONTENA
Número de registro: 99.317
Publicidad: Mosse, S. A.
Departamento Nacional:
Padilla, 2.—Teléfono 322 77 19.—Valencia-1
Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300
Depósito legal: M. 26.672-1976
Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

RETOÑO de Berjusa

rie y llora, si le pones el chupete, lo chupa mientras cierra los ojos y se duerme.

AIRGAM CIRCUS